

Атака в Сильном Пункте Игорь Зайцев

# حمله به پایگاه نیرومند

درک فلسفی مفاهیم شطرنج

ایگور زایتسف

برگردان: دکتر مهدی دوستکام  
استاد فدراسیون جهانی شطرنج

[www.achmazstore.ir](http://www.achmazstore.ir)



# حمله به پایگاه نیرومند

درک فلسفی مفاهیم شطرنج

ایگور زایتسف

برگردان: دکتر مهدی دوستکام

استاد فدراسیون جهانی شطرنج



انتشارات شبانگ

\* سو شناسه: زایتسف، ایگور، Zaitsev, Igor ■ عنوان و نام پدیدآورنده: حمله به پایگاه  
 نیرومند: قوگ فلسفی مفاهیم شطرنج / ایگور زایتسف؛ برگردان مهدی دوستکام ■ مشخصات  
 نشر: تهران، شباهنگ، ۱۳۹۹ ■ مشخصات ظاهری: ۹۶ ص: مصور.  
 \* شابک: ۵ - ۵ - ۶۰۰ - ۱۳۰ - ۲۵۶ - ۹۷۸ ■ وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا ■ یادداشت:  
 عنوان اصلی: Ataka в Сильном пункте. ■ عنوان دیگر: فلسفه شطرنج. ■ موضوع:  
 شطرنج ■ موضوع: Chess ■ موضوع شطرنج — تعلم ■ موضوع: Chess -- Training  
 ■ شناسه افزوده: دوستکام، مهدی، ۱۳۲۱ -، مترجم ■ رده‌بندی کنگره: GV ۱۴۴۹ / ۵ / ۵  
 رده‌بندی دیوبی: ۷۴۳۶۰۶۵ ■ شماره کتاب‌شناسی ملی: ۷۹۴/۱۲

This is a Persian Translation of  
 Атака в Сильном Пункте  
 Игорь Зайцев

Translated from Russian to Persian by:

M. Doostkān Ph.D  
[www.achmazstore.ir](http://www.achmazstore.ir)

حمله به پایگاه نیرومند  
 درک فلسفی مفاهیم شطرنج

ایگور زایتسف

برگردان: دکتر مهدی دوستکام

حروفنگاری و صفحه‌آرایی: مهیار بحرایی  
 لیتوگرافی فروز، چاپ نقش ایران، صاحفی آذین  
 چاپ یکم ۱۳۹۹، شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

شابک ۵ - ۵ - ۶۰۰ - ۱۳۰ - ۲۵۶ - ۹۷۸

همهی حقوق چاپ، نشر و توزیع این اثر محفوظ است.



انتشارات شباهنگ

مرکز پخش خیابان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک ۶۰، تلفن ۰۶-۳۵۴۲۴۶۹۶  
 فروشگاه ۱ خیابان انقلاب، رو به روی دانشگاه تهران، پلاک ۱۱۹۴، تلفن ۰۹۸۱۰۴۹۶۴۹  
 فروشگاه ۲ خیابان انقلاب، خیابان فروردین، ساختمان ناشران، پلاک ۲۷۳، تلفن ۰۹-۳۶۰۹۵۹۶۹

تقدیم به:

دو دوست بزرگوارم، دو چهره درخشان و ماندگار تاریخ شطرنج ایران  
که تا پایان زندگی به شطرنج عشق می‌ورزیدند. آری این عزیزان رفته‌اند  
ولی در آسمان شطرنج ایران جاودانه‌اند.

- استاد یوسف (سیروس) صفوت، انسان شریف، فرهیخته و قهرمان  
چندین ساله کشور و تهران و استاد بی‌بدیل موسیقی و ادبیات پارسی!
- دکتر کیخسرو کهیائی، قهرمان کشور و تهران، در دوران دانشجویی  
در دانشکده فنی دانشگاه تهران، همدانشکده، همکار و نخستین مربی  
فرزنندم پویان در دوران کودکی.

یادو خاطرشان گرامی باد!

[www.achmazstore.ir](http://www.achmazstore.ir)

## فهرست

۷	پیشگفتار
۸	زایتس از نگاه گری کاسپاروف (سیزدهمین قهرمان شطرنج جهان)
۱۰	زایتس از نگاه آناتولی کارپف (دوازدهمین قهرمان شطرنج جهان)
۱۱	زایتس از نگاه مارک دوورتسکی (مربی پرآوازه شطرنج)
۱۲	درباره کتاب (مهندس محمد خیرخواه ثابت قدم)
۱۵	درباره نویسنده (ا. شختمان)
۱۷	پیشگفتار نویسنده
۱۹	فصل اول ترکیب
۲۱	فصل دوم استراتژی و ساختارها
۵۳	فصل سوم بازی خردمندانه و منطقی
۶۱	فصل چهارم حمله به پایگاه نیرومند
۸۳	فصل پنجم قانون حفظ برتری
۹۵	جمع‌بندی و نتیجه‌گیری

**www.achmazstore.ir**

شطرنج معیار قدرت نفکر است

## پیشگفتار

شطرنج یکی از پیش‌ران‌های اندیشه بشری و از دستاوردهای شگرف انسان است. این دانش و هنر بدیع هر آن ما را با مسئله قازه‌ای روبه‌رو می‌سازد. برای روبه‌رو شدن با مسئله جدید باید از نو اندیشید، جرئت اندیشیدن داشته باش! عبارتی است که در اصل توسط هوراس<sup>۱</sup> به کار گرفته شده بود و با تأکید کانت در مقاله مشهور «روشنگری چیست؟» به شعار جنبش روشنگری تبدیل شد.

سقراط می‌گفت من داناترین فرد هستم، چون تنها کسی هستم که می‌دانم که نمی‌دانم، در حالی که دیگران هنوز به نادانی خود آگاه نیستند. این جهل سقراطی که بعداً نیکلاس کوزانی<sup>۲</sup> آن را «جهل فرهیخته» نامید درست همان چیزی است که برای تفکر و تعلق نیازمند آن هستیم، زیرا نخستین گام برای دانایی غلبه بر توهم دانایی است. آلفرد بینه (۱۹۱۱ - ۱۹۵۷ میلادی) روان‌شناس فرانسوی که نخستین آزمون IQ (بهره هوشی) را معرفی کرد نوشته است: «اگر می‌توانستیم درون مغز یک شطرنجباز را مشاهده کنیم، در آن با دنایی از احساسات، علاقه، ایده‌های نو، تصاویر و الگوهای جدید روبه‌رو می‌شدیم.»

یکی از موضوع‌های مهم در رابطه با استراتژی در شطرنج «حمله به خانه‌ها یا نقاط ضعیف حریف» است که درباره آن مقاله‌ها و کتاب‌های بسیاری نوشته شده است. برای نمونه، الکساندر کوتوف در کتاب مشهورش «مانند استادان بزرگ بازی کنید» در مبحث استراتژی حمله می‌نویسد: «حمله باید متوجه ضعیفترین نقطه حریف باشد. این نکته بدیهی است. چه کسی آنقدر کم عقل است که به نقاط محکم و نیرومند پوزیسیون حریف حمله کند؟ چرا به شیر حمله کنیم زمانی که کوئین‌ها در دستگاهی کوئین نباشند؟» استدلال را گی‌کوئین کوتوف در کتاب پیش‌رو زایتسف «حمله به خانه یا ضعیفترین و حساس‌ترین نقطه در برج و باروی حریف کند.» لیکن در کتاب پیش‌رو زایتسف «حمله به خانه یا پایگاه نیرومند» که ایده‌پردازی نوین به حساب می‌آید را به چالش می‌کشد و از نگاه کوتوف به شکار شیر می‌رود. خیال‌پردازی، احساس خردورزی، تفکر و تعلق، اندیشه‌ورزی و ادراک، مقوله‌های پیچیده‌ای هستند که فلاسفه عصر روشنگری مانند کانت، هگل و ... به آن پرداخته و کوشیده‌اند آن را رازگشایی کنند. با ورود نرم‌افزارهای هوشمند امروزی به عرصه‌ی شطرنج، انواع بازی‌ها، گسترش‌ها و به‌طور کلی بازی‌های کلاسیک به اندازه کافی بسط و توسعه یافته‌اند. به‌نظر می‌رسد ایگور زایتسف با پشتوانه مربی‌گری دو قهرمان پیشین جهان، تیگران پتروسیان و آناتولی کارپف و سابقه ارزشمند در پژوهش و تفسیر بازی‌های پرشمار با نگارش این کتاب، اندیشه‌ای نوین برای درهم آمیختن و راستی آزمایی فلسفه در عرصه شطرنج را در سر می‌پروراند.

بررسی بازی‌های نرم‌افزار جدید هوش مصنوعی (Alfazero) نیز نشان می‌دهد که این برنامه کامپیوتری نیز حمله به خانه نیرومند را به عنوان تاکتیک مرحله‌ای مورد استفاده قرار می‌دهد که خود گواهی بر ایده ناب زایتسف است. بخش‌های دیگر کتاب (ترکیب، استراتژی و ساختار، بازی خردمندانه و منطقی، قانون حفظ برتری) نیز ما را به درک فلسفی این مقوله‌ها راهنمایی می‌کنند.

در پایان لازم می‌دانم از دوست بزرگوارم آقای مهندس محمد خیرخواه ثابت‌قدم در معرفی و همیاری برای انتشار این کتاب تشکر و قدردانی نمایم.

مهدی دوستکام

۱. هوراس، شاعر سرشناس رومی قبل از میلاد

۲. نیکلاس کوزانی، مهم‌ترین متفکر آلمانی قرن پانزدهم

## زایتسف از نگاه گری کاسپاروف

سیزدهمین قهرمان شطرنج جهان

ایگور زایتسف، استادبزرگ اهل مسکو، همان گونه که از محتوای این کتاب نیز پیداست یکی از نادرترین شناختکاران شطرنج دنیا می‌باشد. او تحلیل گر بر جسته و از استادان تاکتیک است که با تیگران پتروسیان و لو بولو گارفسکی همکاری داشته و سپس مربی ممتاز تیم کارپف برای همراهی او در مسابقات قهرمانی جهان شده است. او مُهر درخشان خود را بر بسیاری از گشایش‌ها از روی لوپس (سیستم زایتسف  $11...d5!?$ ) در واریانت پاز و غیره) تا دفاع کارو کان (واریانت  $7...g5!?$  ۵...d7 ۷...d5!?) و گشایش انگلیسی (کاسپاروف - کارپف، سویل ۱۹۷۹) زده است.

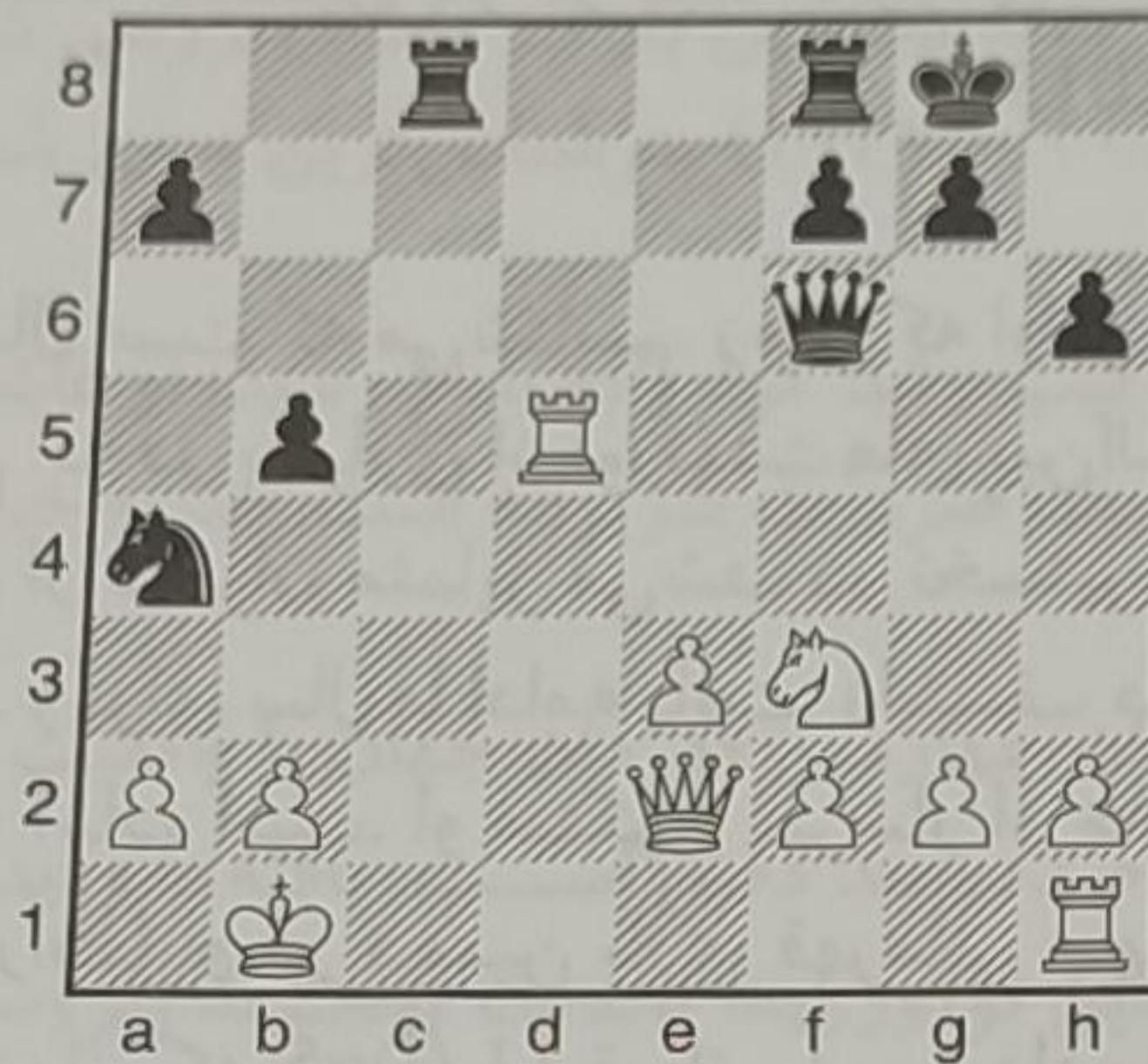
بازی دوم ۱۹۸۷  $1...e3!?$  ۲...c3! ۳...e5! ۴...d5! ۵...e6! ۶...f3! ۷...h4! ۸...c2! ۹...b3! ۱۰...b7! ۱۱...f6! ۱۲...d5! ۱۳...e5! ۱۴...d7! ۱۵...g5! ۱۶...d5! ۱۷...e5! ۱۸...d7! ۱۹...g5! ۲۰...d5! ۲۱...e5! ۲۲...d7! ۲۳...g5! ۲۴...d5! ۲۵...e5! ۲۶...d7! ۲۷...g5! ۲۸...d5! ۲۹...e5! ۳۰...d7! ۳۱...g5! ۳۲...d5! ۳۳...e5! ۳۴...d7! ۳۵...g5! ۳۶...d5! ۳۷...e5! ۳۸...d7! ۳۹...g5! ۴۰...d5! ۴۱...e5! ۴۲...d7! ۴۳...g5! ۴۴...d5! ۴۵...e5! ۴۶...d7! ۴۷...g5! ۴۸...d5! ۴۹...e5! ۵۰...d7! ۵۱...g5! ۵۲...d5! ۵۳...e5! ۵۴...d7! ۵۵...g5! ۵۶...d5! ۵۷...e5! ۵۸...d7! ۵۹...g5! ۶۰...d5! ۶۱...e5! ۶۲...d7! ۶۳...g5! ۶۴...d5! ۶۵...e5! ۶۶...d7! ۶۷...g5! ۶۸...d5! ۶۹...e5! ۷۰...d7! ۷۱...g5! ۷۲...d5! ۷۳...e5! ۷۴...d7! ۷۵...g5! ۷۶...d5! ۷۷...e5! ۷۸...d7! ۷۹...g5! ۸۰...d5! ۸۱...e5! ۸۲...d7! ۸۳...g5! ۸۴...d5! ۸۵...e5! ۸۶...d7! ۸۷...g5! ۸۸...d5! ۸۹...e5! ۹۰...d7! ۹۱...g5! ۹۲...d5! ۹۳...e5! ۹۴...d7! ۹۵...g5! ۹۶...d5! ۹۷...e5! ۹۸...d7! ۹۹...g5! ۱۰۰...d5! ۱۰۱...e5! ۱۰۲...d7! ۱۰۳...g5! ۱۰۴...d5! ۱۰۵...e5! ۱۰۶...d7! ۱۰۷...g5! ۱۰۸...d5! ۱۰۹...e5! ۱۱۰...d7! ۱۱۱...g5! ۱۱۲...d5! ۱۱۳...e5! ۱۱۴...d7! ۱۱۵...g5! ۱۱۶...d5! ۱۱۷...e5! ۱۱۸...d7! ۱۱۹...g5! ۱۲۰...d5! ۱۲۱...e5! ۱۲۲...d7! ۱۲۳...g5! ۱۲۴...d5! ۱۲۵...e5! ۱۲۶...d7! ۱۲۷...g5! ۱۲۸...d5! ۱۲۹...e5! ۱۳۰...d7! ۱۳۱...g5! ۱۳۲...d5! ۱۳۳...e5! ۱۳۴...d7! ۱۳۵...g5! ۱۳۶...d5! ۱۳۷...e5! ۱۳۸...d7! ۱۳۹...g5! ۱۴۰...d5! ۱۴۱...e5! ۱۴۲...d7! ۱۴۳...g5! ۱۴۴...d5! ۱۴۵...e5! ۱۴۶...d7! ۱۴۷...g5! ۱۴۸...d5! ۱۴۹...e5! ۱۵۰...d7! ۱۵۱...g5! ۱۵۲...d5! ۱۵۳...e5! ۱۵۴...d7! ۱۵۵...g5! ۱۵۶...d5! ۱۵۷...e5! ۱۵۸...d7! ۱۵۹...g5! ۱۶۰...d5! ۱۶۱...e5! ۱۶۲...d7! ۱۶۳...g5! ۱۶۴...d5! ۱۶۵...e5! ۱۶۶...d7! ۱۶۷...g5! ۱۶۸...d5! ۱۶۹...e5! ۱۷۰...d7! ۱۷۱...g5! ۱۷۲...d5! ۱۷۳...e5! ۱۷۴...d7! ۱۷۵...g5! ۱۷۶...d5! ۱۷۷...e5! ۱۷۸...d7! ۱۷۹...g5! ۱۸۰...d5! ۱۸۱...e5! ۱۸۲...d7! ۱۸۳...g5! ۱۸۴...d5! ۱۸۵...e5! ۱۸۶...d7! ۱۸۷...g5! ۱۸۸...d5! ۱۸۹...e5! ۱۹۰...d7! ۱۹۱...g5! ۱۹۲...d5! ۱۹۳...e5! ۱۹۴...d7! ۱۹۵...g5! ۱۹۶...d5! ۱۹۷...e5! ۱۹۸...d7! ۱۹۹...g5! ۲۰۰...d5! ۲۰۱...e5! ۲۰۲...d7! ۲۰۳...g5! ۲۰۴...d5! ۲۰۵...e5! ۲۰۶...d7! ۲۰۷...g5! ۲۰۸...d5! ۲۰۹...e5! ۲۱۰...d7! ۲۱۱...g5! ۲۱۲...d5! ۲۱۳...e5! ۲۱۴...d7! ۲۱۵...g5! ۲۱۶...d5! ۲۱۷...e5! ۲۱۸...d7! ۲۱۹...g5! ۲۲۰...d5! ۲۲۱...e5! ۲۲۲...d7! ۲۲۳...g5! ۲۲۴...d5! ۲۲۵...e5! ۲۲۶...d7! ۲۲۷...g5! ۲۲۸...d5! ۲۲۹...e5! ۲۳۰...d7! ۲۳۱...g5! ۲۳۲...d5! ۲۳۳...e5! ۲۳۴...d7! ۲۳۵...g5! ۲۳۶...d5! ۲۳۷...e5! ۲۳۸...d7! ۲۳۹...g5! ۲۴۰...d5! ۲۴۱...e5! ۲۴۲...d7! ۲۴۳...g5! ۲۴۴...d5! ۲۴۵...e5! ۲۴۶...d7! ۲۴۷...g5! ۲۴۸...d5! ۲۴۹...e5! ۲۵۰...d7! ۲۵۱...g5! ۲۵۲...d5! ۲۵۳...e5! ۲۵۴...d7! ۲۵۵...g5! ۲۵۶...d5! ۲۵۷...e5! ۲۵۸...d7! ۲۵۹...g5! ۲۶۰...d5! ۲۶۱...e5! ۲۶۲...d7! ۲۶۳...g5! ۲۶۴...d5! ۲۶۵...e5! ۲۶۶...d7! ۲۶۷...g5! ۲۶۸...d5! ۲۶۹...e5! ۲۷۰...d7! ۲۷۱...g5! ۲۷۲...d5! ۲۷۳...e5! ۲۷۴...d7! ۲۷۵...g5! ۲۷۶...d5! ۲۷۷...e5! ۲۷۸...d7! ۲۷۹...g5! ۲۸۰...d5! ۲۸۱...e5! ۲۸۲...d7! ۲۸۳...g5! ۲۸۴...d5! ۲۸۵...e5! ۲۸۶...d7! ۲۸۷...g5! ۲۸۸...d5! ۲۸۹...e5! ۲۹۰...d7! ۲۹۱...g5! ۲۹۲...d5! ۲۹۳...e5! ۲۹۴...d7! ۲۹۵...g5! ۲۹۶...d5! ۲۹۷...e5! ۲۹۸...d7! ۲۹۹...g5! ۳۰۰...d5! ۳۰۱...e5! ۳۰۲...d7! ۳۰۳...g5! ۳۰۴...d5! ۳۰۵...e5! ۳۰۶...d7! ۳۰۷...g5! ۳۰۸...d5! ۳۰۹...e5! ۳۱۰...d7! ۳۱۱...g5! ۳۱۲...d5! ۳۱۳...e5! ۳۱۴...d7! ۳۱۵...g5! ۳۱۶...d5! ۳۱۷...e5! ۳۱۸...d7! ۳۱۹...g5! ۳۲۰...d5! ۳۲۱...e5! ۳۲۲...d7! ۳۲۳...g5! ۳۲۴...d5! ۳۲۵...e5! ۳۲۶...d7! ۳۲۷...g5! ۳۲۸...d5! ۳۲۹...e5! ۳۳۰...d7! ۳۳۱...g5! ۳۳۲...d5! ۳۳۳...e5! ۳۳۴...d7! ۳۳۵...g5! ۳۳۶...d5! ۳۳۷...e5! ۳۳۸...d7! ۳۳۹...g5! ۳۴۰...d5! ۳۴۱...e5! ۳۴۲...d7! ۳۴۳...g5! ۳۴۴...d5! ۳۴۵...e5! ۳۴۶...d7! ۳۴۷...g5! ۳۴۸...d5! ۳۴۹...e5! ۳۵۰...d7! ۳۵۱...g5! ۳۵۲...d5! ۳۵۳...e5! ۳۵۴...d7! ۳۵۵...g5! ۳۵۶...d5! ۳۵۷...e5! ۳۵۸...d7! ۳۵۹...g5! ۳۶۰...d5! ۳۶۱...e5! ۳۶۲...d7! ۳۶۳...g5! ۳۶۴...d5! ۳۶۵...e5! ۳۶۶...d7! ۳۶۷...g5! ۳۶۸...d5! ۳۶۹...e5! ۳۷۰...d7! ۳۷۱...g5! ۳۷۲...d5! ۳۷۳...e5! ۳۷۴...d7! ۳۷۵...g5! ۳۷۶...d5! ۳۷۷...e5! ۳۷۸...d7! ۳۷۹...g5! ۳۸۰...d5! ۳۸۱...e5! ۳۸۲...d7! ۳۸۳...g5! ۳۸۴...d5! ۳۸۵...e5! ۳۸۶...d7! ۳۸۷...g5! ۳۸۸...d5! ۳۸۹...e5! ۳۹۰...d7! ۳۹۱...g5! ۳۹۲...d5! ۳۹۳...e5! ۳۹۴...d7! ۳۹۵...g5! ۳۹۶...d5! ۳۹۷...e5! ۳۹۸...d7! ۳۹۹...g5! ۴۰۰...d5! ۴۰۱...e5! ۴۰۲...d7! ۴۰۳...g5! ۴۰۴...d5! ۴۰۵...e5! ۴۰۶...d7! ۴۰۷...g5! ۴۰۸...d5! ۴۰۹...e5! ۴۱۰...d7! ۴۱۱...g5! ۴۱۲...d5! ۴۱۳...e5! ۴۱۴...d7! ۴۱۵...g5! ۴۱۶...d5! ۴۱۷...e5! ۴۱۸...d7! ۴۱۹...g5! ۴۲۰...d5! ۴۲۱...e5! ۴۲۲...d7! ۴۲۳...g5! ۴۲۴...d5! ۴۲۵...e5! ۴۲۶...d7! ۴۲۷...g5! ۴۲۸...d5! ۴۲۹...e5! ۴۳۰...d7! ۴۳۱...g5! ۴۳۲...d5! ۴۳۳...e5! ۴۳۴...d7! ۴۳۵...g5! ۴۳۶...d5! ۴۳۷...e5! ۴۳۸...d7! ۴۳۹...g5! ۴۴۰...d5! ۴۴۱...e5! ۴۴۲...d7! ۴۴۳...g5! ۴۴۴...d5! ۴۴۵...e5! ۴۴۶...d7! ۴۴۷...g5! ۴۴۸...d5! ۴۴۹...e5! ۴۵۰...d7! ۴۵۱...g5! ۴۵۲...d5! ۴۵۳...e5! ۴۵۴...d7! ۴۵۵...g5! ۴۵۶...d5! ۴۵۷...e5! ۴۵۸...d7! ۴۵۹...g5! ۴۶۰...d5! ۴۶۱...e5! ۴۶۲...d7! ۴۶۳...g5! ۴۶۴...d5! ۴۶۵...e5! ۴۶۶...d7! ۴۶۷...g5! ۴۶۸...d5! ۴۶۹...e5! ۴۷۰...d7! ۴۷۱...g5! ۴۷۲...d5! ۴۷۳...e5! ۴۷۴...d7! ۴۷۵...g5! ۴۷۶...d5! ۴۷۷...e5! ۴۷۸...d7! ۴۷۹...g5! ۴۸۰...d5! ۴۸۱...e5! ۴۸۲...d7! ۴۸۳...g5! ۴۸۴...d5! ۴۸۵...e5! ۴۸۶...d7! ۴۸۷...g5! ۴۸۸...d5! ۴۸۹...e5! ۴۹۰...d7! ۴۹۱...g5! ۴۹۲...d5! ۴۹۳...e5! ۴۹۴...d7! ۴۹۵...g5! ۴۹۶...d5! ۴۹۷...e5! ۴۹۸...d7! ۴۹۹...g5! ۴۱۰...d5! ۴۱۱...e5! ۴۱۲...d7! ۴۱۳...g5! ۴۱۴...d5! ۴۱۵...e5! ۴۱۶...d7! ۴۱۷...g5! ۴۱۸...d5! ۴۱۹...e5! ۴۲۰...d7! ۴۲۱...g5! ۴۲۲...d5! ۴۲۳...e5! ۴۲۴...d7! ۴۲۵...g5! ۴۲۶...d5! ۴۲۷...e5! ۴۲۸...d7! ۴۲۹...g5! ۴۳۰...d5! ۴۳۱...e5! ۴۳۲...d7! ۴۳۳...g5! ۴۳۴...d5! ۴۳۵...e5! ۴۳۶...d7! ۴۳۷...g5! ۴۳۸...d5! ۴۳۹...e5! ۴۴۰...d7! ۴۴۱...g5! ۴۴۲...d5! ۴۴۳...e5! ۴۴۴...d7! ۴۴۵...g5! ۴۴۶...d5! ۴۴۷...e5! ۴۴۸...d7! ۴۴۹...g5! ۴۵۰...d5! ۴۵۱...e5! ۴۵۲...d7! ۴۵۳...g5! ۴۵۴...d5! ۴۵۵...e5! ۴۵۶...d7! ۴۵۷...g5! ۴۵۸...d5! ۴۵۹...e5! ۴۶۰...d7! ۴۶۱...g5! ۴۶۲...d5! ۴۶۳...e5! ۴۶۴...d7! ۴۶۵...g5! ۴۶۶...d5! ۴۶۷...e5! ۴۶۸...d7! ۴۶۹...g5! ۴۷۰...d5! ۴۷۱...e5! ۴۷۲...d7! ۴۷۳...g5! ۴۷۴...d5! ۴۷۵...e5! ۴۷۶...d7! ۴۷۷...g5! ۴۷۸...d5! ۴۷۹...e5! ۴۸۰...d7! ۴۸۱...g5! ۴۸۲...d5! ۴۸۳...e5! ۴۸۴...d7! ۴۸۵...g5! ۴۸۶...d5! ۴۸۷...e5! ۴۸۸...d7! ۴۸۹...g5! ۴۹۰...d5! ۴۹۱...e5! ۴۹۲...d7! ۴۹۳...g5! ۴۹۴...d5! ۴۹۵...e5! ۴۹۶...d7! ۴۹۷...g5! ۴۹۸...d5! ۴۹۹...e5! ۴۱۰...d7! ۴۱۱...g5! ۴۱۲...d5! ۴۱۳...e5! ۴۱۴...d7! ۴۱۵...g5! ۴۱۶...d5! ۴۱۷...e5! ۴۱۸...d7! ۴۱۹...g5! ۴۲۰...d5! ۴۲۱...e5! ۴۲۲...d7! ۴۲۳...g5! ۴۲۴...d5! ۴۲۵...e5! ۴۲۶...d7! ۴۲۷...g5! ۴۲۸...d5! ۴۲۹...e5! ۴۳۰...d7! ۴۳۱...g5! ۴۳۲...d5! ۴۳۳...e5! ۴۳۴...d7! ۴۳۵...g5! ۴۳۶...d5! ۴۳۷...e5! ۴۳۸...d7! ۴۳۹...g5! ۴۴۰...d5! ۴۴۱...e5! ۴۴۲...d7! ۴۴۳...g5! ۴۴۴...d5! ۴۴۵...e5! ۴۴۶...d7! ۴۴۷...g5! ۴۴۸...d5! ۴۴۹...e5! ۴۵۰...d7! ۴۵۱...g5! ۴۵۲...d5! ۴۵۳...e5! ۴۵۴...d7! ۴۵۵...g5! ۴۵۶...d5! ۴۵۷...e5! ۴۵۸...d7! ۴۵۹...g5! ۴۶۰...d5! ۴۶۱...e5! ۴۶۲...d7! ۴۶۳...g5! ۴۶۴...d5! ۴۶۵...e5! ۴۶۶...d7! ۴۶۷...g5! ۴۶۸...d5! ۴۶۹...e5! ۴۷۰...d7! ۴۷۱...g5! ۴۷۲...d5! ۴۷۳...e5! ۴۷۴...d7! ۴۷۵...g5! ۴۷۶...d5! ۴۷۷...e5! ۴۷۸...d7! ۴۷۹...g5! ۴۸۰...d5! ۴۸۱...e5! ۴۸۲...d7! ۴۸۳...g5! ۴۸۴...d5! ۴۸۵...e5! ۴۸۶...d7! ۴۸۷...g5! ۴۸۸...d5! ۴۸۹...e5! ۴۹۰...d7! ۴۹۱...g5! ۴۹۲...d5! ۴۹۳...e5! ۴۹۴...d7! ۴۹۵...g5! ۴۹۶...d5! ۴۹۷...e5! ۴۹۸...d7! ۴۹۹...g5!

12... $\mathbb{Q}d7!$ 

یک قربانی زیبای پیاده.

13. $\mathbb{Q}\times d5 \mathbb{Q}\times c5$  14. $\mathbb{Q}c4 b5$  15. $\mathbb{Q}\times f6+$   $\mathbb{W}\times f6$  16. $\mathbb{Q}d5 \mathbb{E}ac8$  17. $\mathbb{Q}b1 \mathbb{Q}a4$  18. $\mathbb{W}e2 \mathbb{Q}\times d5$  19. $\mathbb{E}\times d5$ 

اسب مخوف a4 همراه با موقعیت لرزان شاه سفید به سیاه امکان ضدحمله می‌دهد. هرچند او باید برای این کار شتاب کند، در غیراین صورت سفید فرصت می‌یابد تا پوزیسیون خود را با چند حرکت استحکام بخشد.

19... $\mathbb{E}c4!$ 

یک حرکت درخشنان که بی‌درنگ صحنه‌ی نبرد را دگرگون می‌سازد. سیاه نه تنها می‌تواند تهدید  $\mathbb{W}g6+$  را عملی کند، دو تهدید دیگر نیز به وجود می‌آورد -  $\mathbb{E}b4$  و  $\mathbb{E}fc8$ . من این حرکات را دیدم و غمگین شدم... 20. $\mathbb{E}d4$ ... $\mathbb{E}fc8$  (پاسخ اجباری)

به جای !?  $\mathbb{W}g6+$  20. $\mathbb{W}g6+$   $\mathbb{W}xg2$  ، زایتسف از جبران خوبی که با قربانی پیاده به دست آورده راضی به نظر می‌رسید. لیکن برای او فقط ۲۰.  $\mathbb{E}fc8$  دقيقه زمان باقیمانده بود. در اینجا حریف من که تا این زمان انژی زیادی مصرف کرده بود، مرتکب خطای سرنوشت سیاه شد.

[www.achmazstore.ir](http://www.achmazstore.ir)

این بازی برای من درس بزرگی دربرداشت و نشان داد که تدارک گشایش دوران جوانی من متناسب با سطح تورنمنت بزرگسالان نیست.

زایتسف در دوران زندگی اش همیشه شیفته یافتن گشایش‌های تازه است. او همانند دیگر نوآوران اصیل شطرنج مایل است تجربیات و خلاقیت ذاتی خود را به دیگر شطرنجبازان نیرومند منتقل کند و انگیزه جدید در آنها به وجود آورد. درست مانند سورتمه‌رانی که در هوای برفی سورتمه خود را با شتاب پیش می‌راند. از همه مهم‌تر او شاعری فهیم و نویسنده‌ای ممتاز است. در مورد کتاب‌های او می‌گویند: «او چنان مفاهیم کلی و منحصر به فرد را در هم می‌آمیزد که شطرنج را تا سطحی فلسفی ارتقا می‌بخشد. همچنین توجه همگان را به درک و شناخت پوزیسیون جلب می‌کند».

به باور من کتاب او چنین است: حمله به پایگاه نیرومند.

## زایتسف از نگاه آناتولی کارپف

### دوادهشین قهرمان شطرنج جهان

این مقاله نخستین بار در مجله «بررسی شطرنج» به زبان روسی چاپ شده است  
Shakhmatnoe Obozreniye, No.5/2013

من اینکه زایتسف را بین از ۵ سال است که من شناسم. زمانی که اولین بار با هم آشنا شدیم او را شطرنجباری خواهیم داشت. با آیندهای درخشان یافتم که در بسیاری از تورنمنت‌های بین‌المللی حضور پیدا می‌کرد. او با اندیشه و رویکردی غیرمعمولی شطرنج از دیگران متمایز می‌شد. در نخستین دیدار به دوستان واقعی تبدیل شدیم و بعدها کار مشترک بعدها آغاز شد و برای سال‌ها ادامه یافت. زایتسف دارای عشقی بی‌انتها به شطرنج است. او بروایی کار شناخته‌روزی در این زمینه آماده است. او مبتکر و سرشار از جالب‌ترین ایده‌ها است. بیکی از یافته‌های خود را کانه (اینکارهای) او در دهه‌ی بازی قهرمانی جهان من در برابر کورچنی در باگیو در ۱۹۷۸ میلادی روی لویس زمانی که ۱۱...e5 قربانی اسب دادم، پدیدار شد.



[www.achmazstore.ir](http://www.achmazstore.ir)

امروزه این ایده را اشتباهًا به تال نسبت می‌دهند ولی حقیقت ندارد. این موضوع به فکر زایتسف رسید و سه نفره همراه با واسیکوف در زمان تمرین در کراسنایا پولیانا آن را تجزیه و تحلیل کردیم. سپس من آنرا در هواپیما، زمانی که از توکیو به مانیل می‌رفتیم به تال و بالاشوف نشان دادم. من نمی‌توانم همه‌ی ایده‌های بکری را که توسط زایتسف ارائه می‌گردید نام ببرم (به عنوان نمونه واریانت زایتسف در روی لویس). اجازه می‌خواهم که فقط قربانی پیاده او ۹...e3...e3 در گشایش انگلیسی که من در بازی دوم قهرمانی جهان در رویارویی با کاسپاروف استفاده کردم را یادآوری نمایم.

این هم ایده‌ای بود که به ذهن زایتسف رسید و من آنرا در شهر سویل به کار گرفتم. هرچند زمان کافی برای بررسی کامل آن نداشتیم. کاسپاروف به طور غیرمنتظره برای نخستین بار با مهره سفید گشایش انگلیسی را انتخاب کرد. پس از ۹...e3...e3 برای مدت ۴۰ دقیقه به فکر فرو رفت، هرچند بهترین پاسخ را پیدا کرد ولی در نهایت بازی را واگذار کرد.

ایگور زایتسف، انسانی کاردان و جستجوگر است. او همچنین سبک زیبایی در نگارش مقاله‌های ارزشمند درباره شطرنج دارد. او دارای شخصیتی حساس است و به سادگی پریشان می‌شود. در حالت عادی قادر به نگارش کتاب‌های پُرشماری است که شطرنج‌بازان آماتور و حرفه‌ای از آن لذت خواهند برداشت.

## زایتسف از نگاه مارک دوورتسکی

مربی پُرآوازه شطرنج

این مقاله نخستین بار در مجله «بررسی شطرنج» (شماره ۱۹۹۸/۵) توسط مارک دوورتسکی (۱۶ - ۲۰۱۴) سرشناس‌ترین مربی شطرنج دوران خود به چاپ رسید.

امانوئل لاسکر نوشت: «آلخین با ترکیب رشد کرد و به بلوغ رسید، او عاشق ترکیب بود. به نظر او، استراتژی همه چیز است، فقط تدارک برای بازی یک ضرورت شریرانه است. ضربه خردکننده، حیله تاکتیکی غیرمنتظره - سبک و روش آلخین است.»

من مطمئن نیستم که این سخنان چهارمین قهرمان جهان با واقعیت همخوانی دارد. ولی ارزیابی‌های زایتسف، به عنوان بازیکن و تحلیل‌گر صدرصد دقیق است. یافته‌ها و ایده‌های او در گشايش (شروع بازی) افتخار جهان شطرنج است. بخشی از این نوآوری‌ها نخست توسط پتروسیان و سپس به وسیله کارپف مورد استفاده قرار گرفت.<sup>۱</sup>

ولی به نظر من مقاله‌های درخشان و ارزشمند زایتسف آنهایی است که او موفق شده است در زمینه تفسیر پوزیسیون‌های وسط بازی و گه‌گاه آخربازی به رشته تحریر درآورد. من مقاله‌های زایتسف را در پوشه‌ای مخصوص نگهداری می‌کنم. هر زمان که شاگردانم بخواهند یکی از گشايش‌های شگفت‌انگیز، خلاق و ملموس با رویکرد بی‌طرفانه را بیاموزد به این گنج دسترسی دارند.

ولی برای اکثریت بازیکنان مقاله‌های زایتسف، سیاری از این مقاله‌ها ده‌ها سال پیش نوشته شده و جست‌وجو در آرسیو روزنامه‌نگاران کاری دشوار است. به هر حال تنها جایی که می‌توانید این مجموعه را پیدا کنید همین کتاب است.

www.achmazstore.ir

۱. زایتسف به عنوان مربی و مفسر این دو قهرمان جهان را همراهی می‌کرد. افسوس که او برخی خصوصیات روش‌فکران کلاسیک روس مانند تنبی و بی‌نظمی را نیز یدک می‌کشید.

# Attacking the Strongpoint Igor Zaitsev

سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

بر سر عنوان کتاب با ناشر کتاب گفتمان سازنده‌ای داشتیم.

«فلسفه ترکیب»، «مهندسی استراتژی» یا نام انتخابی؟  
کدام یک به محتوای کتاب نزدیک‌تر است؟ با توجه به فلسفه  
و طبیعت ترکیب و اهمیت نقاط کلیدی در شطرنج و نقش  
استراتژیک ساختار پیاده‌ای عنوان مناسب انتخاب گردید.

در صفحاتی از کتاب کوشیدم درباره بسیاری از مفاهیم  
شطرنج که انتزاعی به نظر می‌رسد نیز گفت و گو کنم.  
درک عمیق این واژگان چشم‌انداز و افق جدیدی بر  
شطرنج بازان حرفه‌ای می‌گشاید.



برتری در شطرنج در شکل استاتیکی و دینامیکی و نیاز به راستی آزمایی آن فرضیه‌ای  
شیوه کیمیاگری است.

همان‌طور که حمله کننده برتری کسب می‌کند و به دنبال زمان مناسب برای اجرای ترکیب  
است، دفاع کننده باید تمام تلاش خود را برای یافتن راه نجات به کار برد و باور داشته

**www.achmazstore.ir**

امید است مثال‌های واقعی پُرشمار و تجزیه و تحلیل‌های عینی و ملموس، ستاره راهنمای  
خوانندگان مشتاق گردد.

ایگور زایتسف

مسکو ۲۰۲۰

*Igor Zaitsev*



نشرات شبانگ

[www.shabahangbook.com](http://www.shabahangbook.com)

بزرگ‌ترین  
متاده‌پذیر  
موزه  
کتابخانه  
ایران  
www.achmazstore.ir

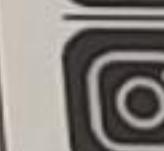
ISBN ۹۷۸-۶۰۰-۱۳۰-۲۵۶-۵



9 786001 302565



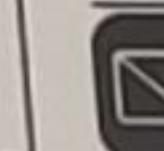
shabahangbook.com



shabahang\_pub



shabahang\_books



info@shabahangbook.com