

گام به گام: دفاع هندی شاه

استاد بزرگ جو کالاکر

www.achmazstore.ir

مؤلف: خلیل حسینی
غلامرضا رنجگر

www.achmazstore.ir

دفاع هندی شاه

Starting out: the King's indian

جو گالاگر

■
مترجمان

خلیل حسینی - غلامرضا رنجگر

سرشناسه	: گالاگر، جو، ۱۹۶۴ - م.
عنوان و نام پدیدآور	: Gallagher, Joe گام به گام: دفاع هندی شاه = Starting out- the king's indian / جو گالاگر؛ مترجمان
مشخصات نشر	: خلیل حسینی، غلامرضا رنجگر. شیراز: کیان نشر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۱۵۲ ص.
فروست	: آموزش گشایش های شطرنج.
شابک	: 978-964-7552-39-4
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: عنوان اصلی: Starting out: the king's indian.
موضوع	: شطرنج -- شروع بازی
موضوع	: Chess -- Openings
موضوع	: شطرنج -- بازی ها
موضوع	: Chess -- Collections of games
شماره افزوده	: حسینی، خلیل، ۱۳۵۴ - مترجم
شماره افزوده	: رنجگر، غلامرضا، ۱۳۴۴ - مترجم
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ۱۴۵۰/۱۲/۵۲۵۲ GV
رده بندی دیویی	: ۷۹۴/۱۲۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۹۵۲۰۸۹

www.achmazstore.ir

گام به گام: دفاع هندی شاه

نویسنده: جو گالاگر
مترجمان: خلیل حسینی - غلامرضا رنجگر

ناشر: انتشارات کیان نشر
صفحه آرا: مرتضی فتح اللهی
چاپ: پهن آید
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ: دوم / ۱۳۹۹

بها: برای مشاهده قیمت به روز این کتاب به سایت achmazstore.ir مراجعه نمایید.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۵۵۲-۳۹-۴
تمامی حقوق محفوظ است

فهرست مطالب

۶	مقدمه تیم ترجمه
۷	مقدمه
۱۰	بخش اول: واریانت کلاسیک: گزینه‌هایی به غیر از 7.0-0
۲۶	بخش دوم: واریانت کلاسیک همراه با حرکت 7.0-1 گزینه‌هایی به غیر از 7.0-0
۳۸	بخش سوم: واریانت کلاسیک با 7.0-0 c6، سیستم اصلی 9.0-1 e1
۵۴	بخش چهارم: واریانت کلاسیک 7.0-0 c6، گزینه‌هایی به غیر از 9.0-1 e1
۶۹	بخش پنجم: واریانت زمیش
۹۰	بخش ششم: شاخه‌ی فیانکتو
۱۰۶	بخش هفتم: حمله‌ی چهار پیاده
۱۲۱	بخش هشتم: واریانت آوریباخ
۱۳۰	بخش نهم: سفید حرکت زودهنگام h2-h3 را انجام می‌دهد.
۱۴۲	بخش دهم: سایر سیستم‌ها

مقدمه تیم ترجمه

پیوسته بر این عقیده بوده و هستیم که تخصص در کار زمینه بروز موفقیت را فراهم می‌نماید و پرداختن به کتاب‌های گشایشی را شاید و باید نخستین گام به سوی تخصص در شطرنج تلقی نمود. شاید با من هم عقیده باشید که تنها پیامد خرید و پرداختن به یک کتاب شطرنج که یک گشایش و شاخه‌های مختلف آن را آموزش می‌دهد، فراگیری اصول آن شروع بازی نخواهد بود. شناسایی ایده‌های انتخاب هر حرکت در شروع بازی، آشنایی با طرح‌های طرفین در وضعیت‌های پیش آمده و در ادامه ارزیابی و تحلیل پوزیسیونی و استراتژیک بازی، واقعیتی است که در هر کتاب گشایشی خوب به چشم می‌خورد و پیامدهای این رویکردهای فنی و تخصصی تنها محدود به آن گشایش نمی‌شود. می‌توانم به شما خواننده گرامی اطمینان دهم که این کتاب از چنین ویژگی‌هایی برخوردار بوده و می‌تواند در کنار آموزش دفاع پر طرفدار هندی شاه، پرورش آن مهارت‌هایی را که پیش از این اشاره شد برای شما به ارمغان آورد، پس شاد باشید و به سرزمین دفاع هندی شاه خوش آمدید!

خلیل حسینی خرداد ۹۶

شاید شما نیز این جمله‌ی حکیمانه را شنیده‌اید: "یک شروع خوب می‌تواند نتایج عالی به دنبال داشته باشد". چنین تصویری از نخستین گام‌ها، ناشی از شیوه‌ی تفکر روابط علی و معلولی است که بر تمامی ابعاد زندگی ما حاکم است و هر یک از ما با توسل به آن، پیچیده‌ترین فرایندها را به ساده‌ترین شکل ممکن تفسیر می‌کنیم.

در این کتاب با آگاهی از شیوه‌ی گسترش صحیح نیروها، می‌آموزیم که در ساختارهای متفاوت پیاده‌ای، نیروهایمان را چگونه سازماندهی کنیم، چگونه و تحت چه شرایطی به مرکز عریض حریف حمله نماییم و یا هنگام طراحی بازی متقابل، با تکیه بر کدامین منابع، نقاط ضعف حریف را نشانه رفته و به آنها حمله کنیم. همچنین می‌آموزیم...

نویسنده‌ی کتاب آقای "جو گالاگر" یکی از متخصصین دفاع هندی شاه به شمار می‌رود و حتی سیستمی نیز در این دفاع به نام ایشان نام‌گذاری شده است. آنچه این کتاب را از سایر کتاب‌های مشابه متمایز می‌نماید، شیوه‌ی پرداختن به موضوع است، به طوری که در هیچ قسمت از کتاب، شاخه‌ها جایگزین استدلال نمی‌شوند و نویسنده با وضوح کامل به تبیین و تفسیر مطالب می‌پردازد.

امید است که چاپ آثاری اینچنین و تداوم انتشار آن، تا حدودی بتواند این جای خالی را پر کند.

غلامرضا رنجگر، خرداد ۹۶

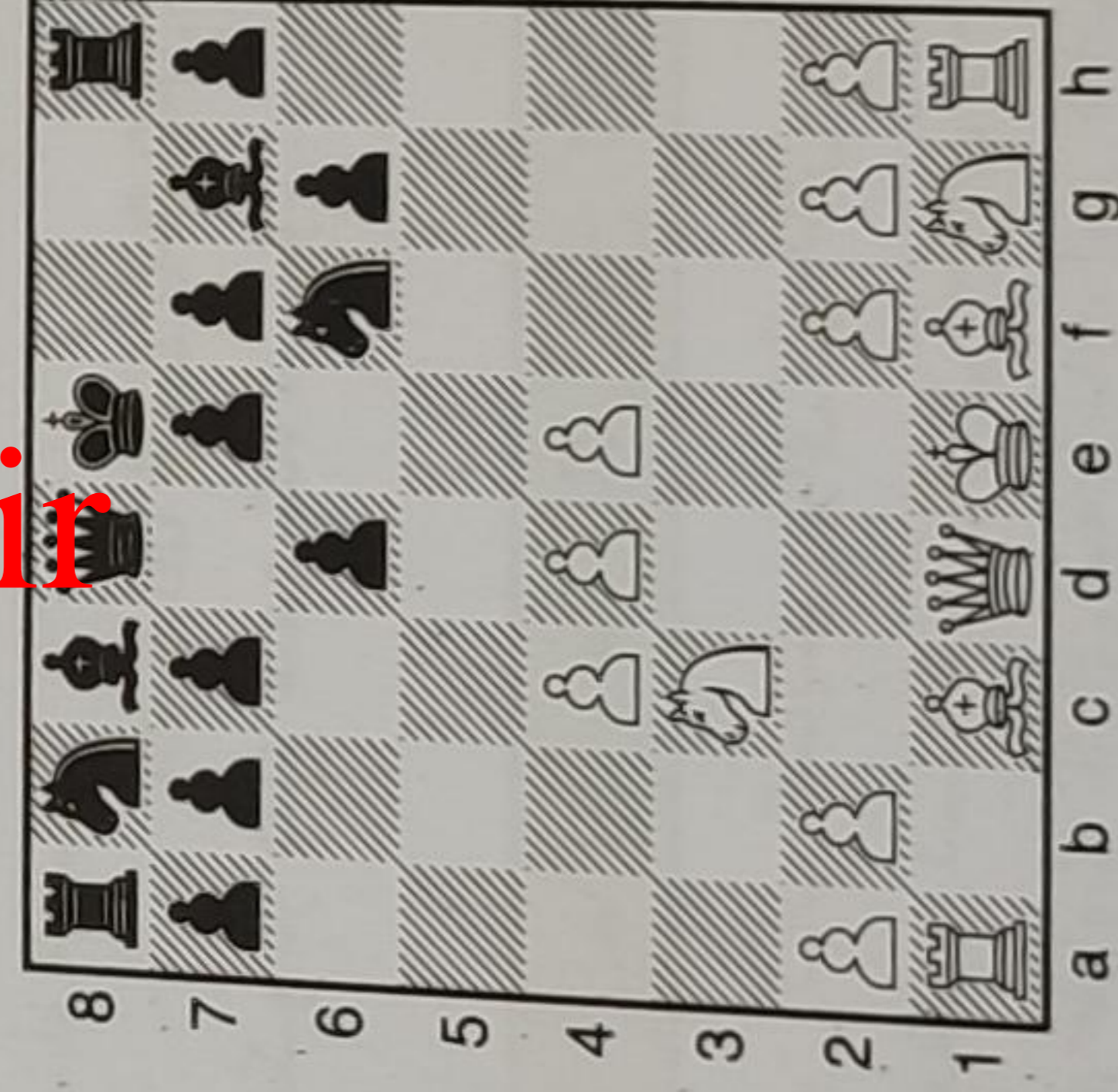
مقدمه

آیا دفاع هندی شاه برای من مناسب است؟

چنانچه هنگام بازی با مهره سیاه بیشتر مایل به خنثی سازی توتری مختصر سفید از طریق یک بازی دفاعی دقیق هستید، این سیستم دفاعی مناسب شما نخواهد بود و شاید لازم باشد به مطالعه کتابهایی بپردازید که به بررسی سیستم های دفاعی چون گامبی رده شده وزیر و هندی وزیر پرداخته اند. اما از سوی دیگر اگر از خطر کردن چیزی نمی هراسید و خواهان مبارزه های هستید که از همان ابتدای امر در صدد کسب ابتکار عمل و ایجاد حمله ای متقابل باشید و از واکنش های فروتنانه و بردبارانه در برابر تهدیدات سفید گریزانید، می توانید از این دفاع سود ببرید و به جمع آن دسته از بازیکنانی بپیوندید که به تمجید و تحسین این دفاع پرداخته اند، که در این بین می توان به دو تن از نیرومندترین بازیکنان جهان یعنی بابی فیشر و گری کاسپاروف اشاره کرد که در دو دوره ی زمانی متفاوت به کرات از این دفاع سود برده اند.

در حقیقت دفاع هندی شاه یکی از رایج ترین پاسخ ها به حرکت 1.d4 است. در این کتاب ما بیشتر به بررسی واریانت هایی می پردازیم که پس از سری حرکات زیر به وقوع می پیوندند:

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6



دفاع هندی شاه

سیاه به حرف اجاره داده است تا یک مرکز پیاده‌ای گسترده برای خود بسازد. طی این مدت، سیاه از زمان بدست آمده جهت گسترش فیل به قطر بزرگ استفاده نموده است، چرا که فیل در امتداد این قطر از پتانسیل بیشتری برخوردار است. بطور معمول این فیل را با لقب فیل هندی نامگذاری می‌کنند و پیشرفت سیاه اغلب در گروی آینده‌ی این فیل قرار دارد. چنانچه در جریان بازی این سوار فعال شود به یک سوار بسیار نیرومند تبدیل می‌گردد و سرنوشت بازی را به سود سیاه رقم می‌زند و در صورت مدیریت نادرست در مرحله‌ی شروع بازی می‌تواند زمینه شکست سیاه را فراهم آورد.

تسلط سفید بر مرکز موقتی است چرا که سیاه پس از انجام قلعه، توسط یکی از دو حرکت $e5-e7$... یا $c5-c7$... ادعای تملک این نقطه استراتژیک را خواهد نمود. انتخاب وی تابع یکی دو حرکت آتی سفید خواهد بود اما بطور معمول بازیکنان حرکت $e5-e7$... را ترجیح می‌دهند.

تاریخچه و محبوبیت دفاع هندی شاه

این دفاع در قرن نوزدهم گاهی اوقات مورد استفاده قرار می‌گرفت و حتی تا حدود سال ۱۹۲۰ به عنوان یکی از دفاع‌های مرسوم شناخته می‌شد اما به تدریج و تا اواخر دهه‌ی ۱۹۴۰ به کلی محبوبیت خود را از دست داد. اعتبار دفاع هندی شاه تا حد زیادی مرهون بررسی‌ها و تجزیه و تحلیل‌های اساتید بزرگ شوروی سابق نظیر دیوید برونشتین و ایزاک بولسلاوسکی می‌باشد که زمان و انرژی زیادی را صرف احیا و تجدید حیات این دفاع نمودند. بازیکنان دیگری که در گسترش و پیشرفت آن نقش بسزایی داشته‌اند عبارتند از استاد بزرگ آرژانتینی میگوئل نایدورف و نیز استاد بزرگ یوگسلاو، گلیگوریچ. از آن زمان به بعد این دفاع محبوبیت فراوانی یافت اما در مقاطع زمانی خاصی سرعت این محبوبیت کمتر می‌شد، چرا که بطور معمول مد شطرنج همانند دیگر عرصه‌ها توسط قهرمانان وقت تحت تاثیر قرار می‌گیرد. به عنوان مثال پس از کسب عنوان قهرمانی جهان توسط آناتولی کارپوف محبوبیت دفاع هندی شاه طی دهه‌ی ۷۰ تا ۸۰ میلادی کاسته شد اما با به قدرت رسیدن گری کاسپاروف میزان گرایش و علاقه به این دفاع با سرعت افزایش یافت.

در سطوح باشگاهی نیز این دفاع طرفداران بیشماری دارد. یکی از دلایل این توجه و علاقه قابلیت بکارگیری دفاع هندی شاه در برابر حرکات غیر $1.d4$ نظیر $1.c4$ و $1.f3$ می‌باشد. این گشایشهای جناحی قادرند برای سیاه در بعضی از شاخه‌ها مشکلات قابل توجهی را بوجود آورند، اما در برابر هندی شاه این امکان وجود ندارد. در اکثر مواقع سفید در مواجهه با فرم دفاعی هندی شاه دیر یا زود مجبور به انجام حرکت $d4$ می‌شود. برای مثال:

1) $1.c4 \ f6$ 2) $c3 \ g6$ 3) $e4 \ d6$ 4) $d4 \ g7$

و بازی وارد خطوط اصلی دفاع هندی شاه می‌شود.

2) $1.f3 \ f6$ 2) $g3 \ g6$ 3) $g2 \ g7$ 4) $0-0 \ 0-0$ 5) $c4 \ d6$ 6) $d4$

و بدین طریق طرفین وارد سیستم فیانکتو در دفاع هندی شاه می‌شوند.

اهداف و طرح کلی این کتاب

همچنانکه عنوان کتاب نشان می‌دهد این کتاب گشایشی برای بازیکنان متخصص و با تجربه که سالها از این دفاع استفاده می‌کنند، تالیف نشده است (گرچه این دسته از بازیکنان نیز می‌توانند با مراجعه به کتاب و مطالعه‌ی اصول اساسی دفاع هندی شاه به معلومات خود طراوت تازه‌ای ببخشند)، این کتاب در درجه اول به کار بازیکنان بی تجربه و یا کم تجربه‌ای می‌آید که مایلند برای اولین بار از این دفاع استفاده کنند و به همین دلیل نیز حجم ادامه‌ها

کاهش یافته و ایده‌های هر حرکت توضیح داده شده‌اند.

این گشایش بطور سیستماتیک و منظم در ده بخش مورد بررسی قرار گرفته و با توجه به اهمیت واریانت کلاسیک در این دفاع، چهار بخش اولیه‌ی این کتاب را به بررسی آن اختصاص داده‌ایم. در ادامه هر بخش را به یک سیستم دیگر و در بخش پایانی به بررسی سیستم‌هایی می‌پردازیم که از درجه‌ی اهمیت کمتری برخوردارند. هر بخش نیز به نوبه‌ی خود به اجزای اصلی کوچکتری تقسیم شده و نکات کوتاهی نیز در آن گنجانده‌ایم و پس از آن به بررسی بازی‌های آموزنده پرداخته‌ایم. در اثنای صفحات این کتاب سعی نموده‌ام تا مهمترین ویژگی‌های دفاع هندی‌شاه را در قالب نکات، هشدارها و توجه برای خوانندگان ترسیم نمایم. زمینه‌های تاکتیکی هندی‌شاه نیز از طریق ارائه آزمون مورد بررسی کافی قرار گرفته‌اند. یکی از اجزای اصلی هر بخش قسمت تئوری است. با این عنوان در مقام پاسخگویی به این پرسش برآمده‌ایم که آیا واریانت مورد بحث را باید یادگرفت یا امکان ادامه‌ی بازی با تکیه بر اصول کلی و اساسی وجود دارد.

من نهایت سعی خود را جهت حفظ بی‌طرفی نموده‌ام اما گاهی حفظ بی‌طرفی چندان هم ساده نیست. تعداد زیادی از بازیکنان این کتاب را خریده‌اند و مایلند با مهره‌ی سیاه آن را بازی کنند و از سوی دیگر خود من به مدت ۲۰ سال در تورنمنت‌های جهانی از این دفاع سود برده‌ام و بدیهی است که بیشتر مایلم از دیدگاه سیاه به آن بنگرم. دفاع هندی شاه بحث بسیار دامنه‌داری را بدنبال خود دارد و برای هر بخش و حتی بسیاری از اجزای اصلی آن حداقل یک کتاب نوشته شده‌است. بدون تردید همزمان و همگام با پیشرفت‌تان در شطرنج، احساس خواهید کرد که به کتابهای تخصصی بیشتری نیاز دارید، اما امیدوارم این کتاب نقطه‌ی اطمینان و آغاز سفر موفق شما به سرزمین هندی‌شاه باشد.

جو گالاگر، مارس ۲۰۰۲

www.achmazstore.ir

بخش اول

واریانت کلاسیک: گزینه‌هایی به غیر از 7.0-0

معرفی

سفید حرکت 7.dxe5 را انجام می‌دهد.

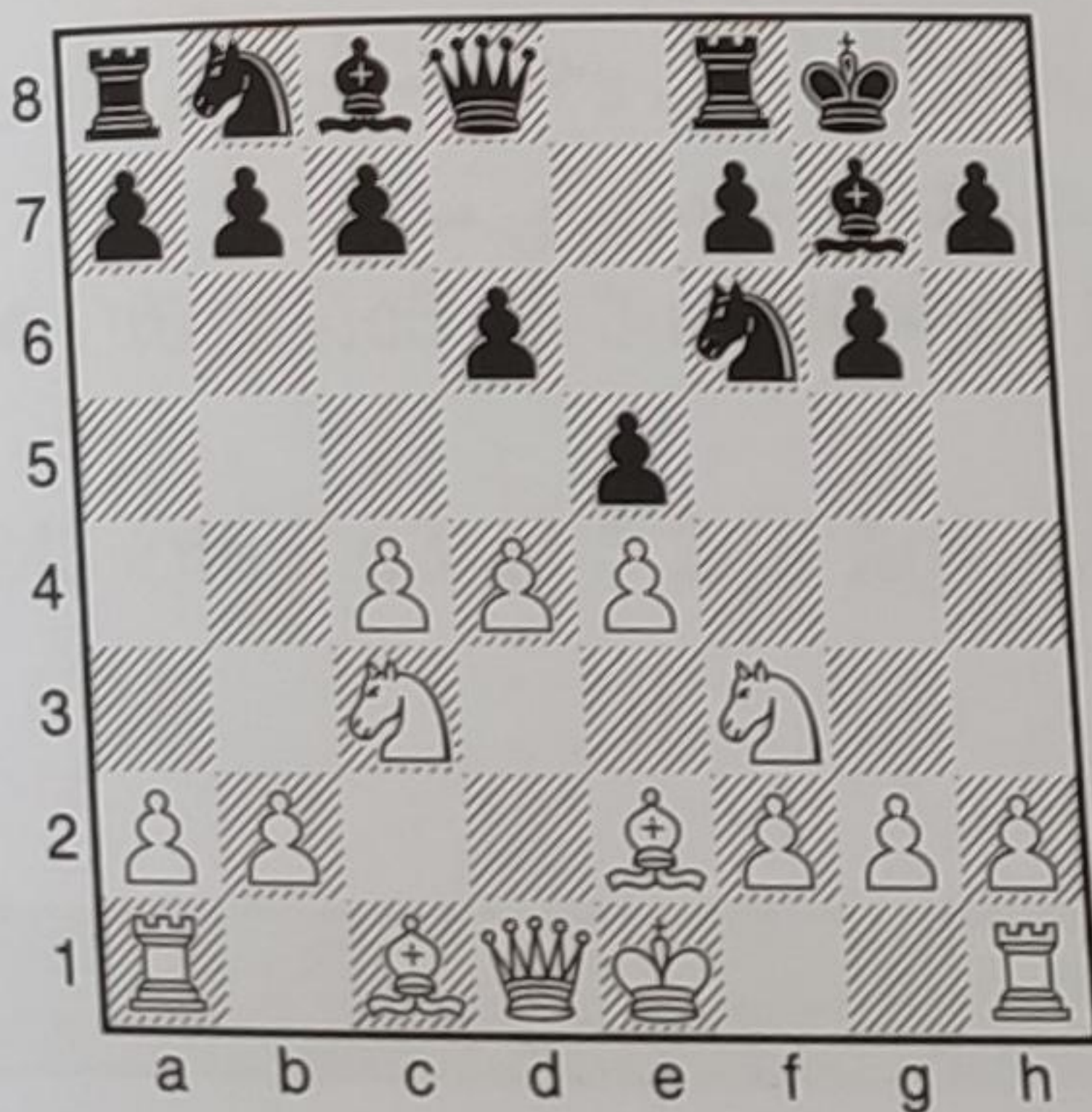
سفید حرکت 7.d5 را انجام می‌دهد. (سیستم پتروسیان)

سفید حرکت 7.♘e3 را انجام می‌دهد.

www.achmazstore.ir

معرفی

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♘g7 4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.♙e2 (D1)



(D2) سیاه به مرکز حمله می‌کند.



(D1) واریانت کلاسیک

در واریانت کلاسیک سفید گسترش معقولانه‌ای را در پیش می‌گیرد. حرکت 6.♙e2 در قیاس با 6.♙d3 از مزیت بیشتری برخوردار است چراکه موجب قطع ارتباط و حمایت وزیر از نقطه‌ی ضعیف d4 نمی‌شود.

توجه: خانه d4 تا حدودی ضعیف است چرا که هر دو پیاده‌ی e و c پیشروی نموده‌اند و نمی‌توانند از پیاده‌ی مستقر در آن حمایت کنند.



در بسیاری از واریانت‌های هندی‌شاه، سیاه طرحی را برمی‌گزیند که هدف آن اشغال یا کنترل خانه‌ی d4 می‌باشد. گرچه این خانه ضعیف است و یا امکان تضعیف را در خود دارد، اما این موضوع به این معنا نیست که سفید با انجام e4 یا c4 اشتباهی مرتکب شده‌است چرا که مجموعه حرکات اشاره شده، مرکز نیرومند و برتری فضا را به‌وی هدیه نموده‌است. به یاد داشته باشید که شطرنج عرصه‌ی مبادله‌ی برتری‌هاست. واریانت اتخاذشده توسط سفید مهمترین شاخه در دفاع هندی‌شاه محسوب می‌شود و به همین دلیل نیز چهار بخش از این کتاب به آن اختصاص داده شده‌است.

6...e5! (D2)

یک حرکت مهم. سیاه به مرکز حمله می‌کند. در نگاه اول چنین به نظر می‌رسد که سفید می‌تواند یک پیاده شکار کند اما با مطالعه‌ی بخش مربوط به شاخه‌ی تعویضی که در ادامه خواهد آمد متوجه مسمومیت پیاده‌ی e5 خواهید شد. سایر گزینه‌ها نیازمند توجه کمتری هستند؛ بعنوان مثال:

(1) 6...bd7 گاهی توسط بازیکنانی انجام می‌شود که از تعویض وزیرها بیم دارند. این حرکت از انعطاف‌پذیری کمتری برخوردار است و ما پس از انجام 7.0-0 e5 به وضعیتی می‌رسیم که در بخش ۲ به آن اشاره شده‌است.

(2) 6...a6 نیز قابل بازی است و ما بار دیگر پس از حرکات 7.0-0 e5 به بخش ۲ می‌رسیم.

(3) 6...c5 شیوه‌ی دیگری جهت حمله به مرکز است و سیاه زمانی از آن استفاده می‌کند که مایل باشد پس از حرکت 7.d5 از دفاع بنونی استفاده کند و یا اینکه پس از 8...xd4 7.0-0 cxd4 وارد وضعیتهای دفاع سیسیلی شود. بطور کلی بازیکنان معدودی هنگام استفاده از دفاع هندی‌شاه به حرکت 6...c5 روی می‌آورند.

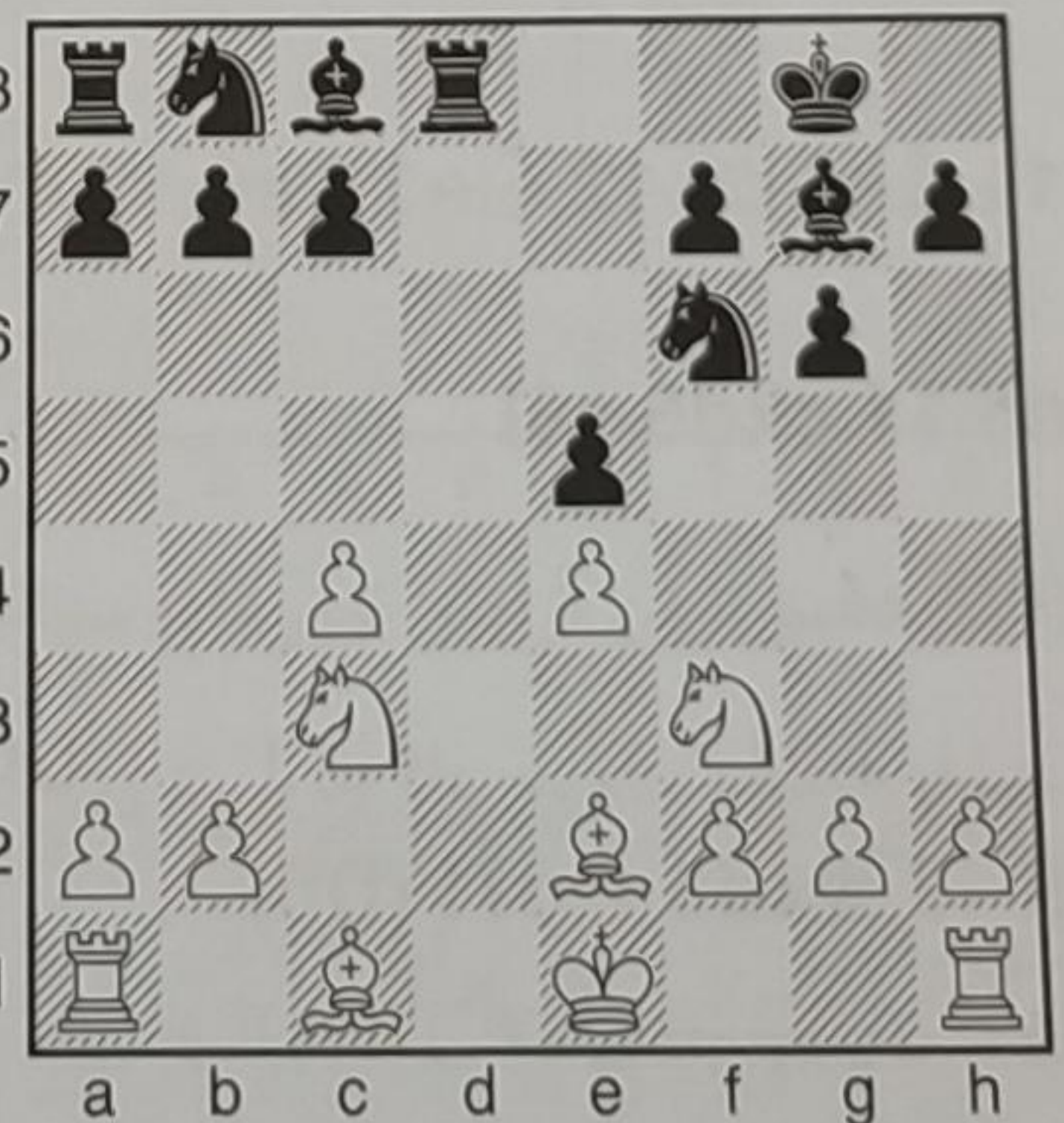
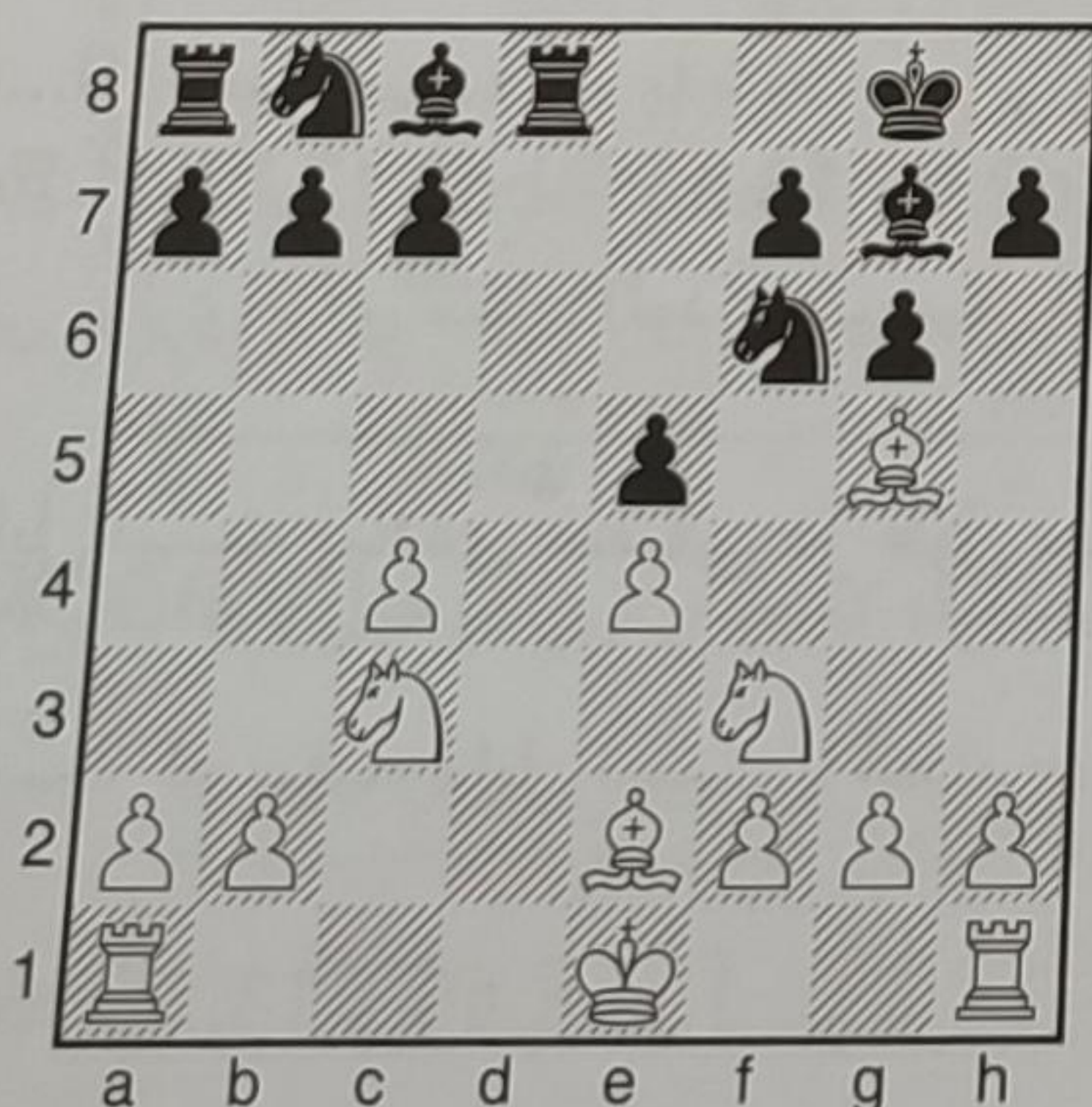
(4) 6...g4 یکی از خطوط محکمی است که به قصد تعویض فیل با اسب مستقر در f3 و در نهایت کاهش کنترل سفید بر خانه‌ی d4 انجام می‌شود. اما این حرکت با روح دفاع هندی‌شاه سازگار نیست. بازیکنانی که با این دفاع آشنایی دارند به‌خوبی به این نکته واقفند که باید از این فیل به‌خوبی محافظت کنند تا در زمان لازم در خانه‌ی h3 آنرا قربانی نمایند.

پس از 6...e5 شاه سفید بطور معمول به قلعه می‌رود و ما وضعیتی حاصل از این حرکت را در بخش سوم بررسی می‌کنیم و در این بخش تنها به بررسی گزینه‌هایی به غیر از 7.0-0 می‌پردازیم.

www.achmazstore.ir

سفید حرکت 7.dxe5 را انجام می‌دهد.

1.d4 f6 2.c4 g6 3.c3 g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.e2 e5 7.dxe5 dxe5 8.♔xd8 ♖xd8 (D3)



(D4) سیاه چگونه به مقابله با این آچمزی پردازد؟

(D3) این شاخه چندان ماجراجویانه نیست.

می‌باید این کتاب را با واریانت تعویضی دفاع هندی شاه آغاز می‌کردم، چرا که بسیاری از بازیکنان در مواجهه با این واریانت می‌گویند: "من در واقع می‌توانم هندی شاه را بازی کنم اما علاقه‌ای به تعویض زودهنگام وزیرها و رسیدن بدین آخرتاری خسته کننده ندارم؛ شاید هم بهتر باشد به همان گامبی وزیر بچسبم!"

بسیار خوب اگر می‌توانید به همان گامبی وزیر بسنده کنید، اما دلیلی برای ترسیدن از این آخرتاری وجود ندارد. در حقیقت این سفید است که باید جهت حفظ تعادل به دقت بازی را دنبال نماید و از سوی دیگر اگر بدانید که چگونه باید این وضعیت را اداره کنید خواهید دید که چندان هم خسته کننده و کسالت‌آور نیست.

در هر حال ما می‌توانیم در اینجا نقطه‌نظر خود را در خصوص واریانت تعویضی که چند سال پیش به رشته‌ی تحریر درآوردم بار دیگر بیان کنیم. گروه اول بازیکنانی هستند که عاشق آخرتاری هستند و به قصد تحمیل یک آخرتاری طولانی و خسته کننده و باهدف اذیت و آزار شما آنها برمی‌گزینند، غافل از آنکه سیستم ضعیف و ناتوانی را جهت رسیدن به این منظور انتخاب نموده‌اند. دسته‌ی دوم روانشناسان هستند که شخصیت مکار و حيله‌گری دارند و تنها به این دلیل این شاخه را انتخاب کرده‌اند که احساس می‌کنند برای شما ناگوار است و یا شما را به عنوان یک بازیکن تاکتیکی می‌شناسند و دسته سوم که تنها به قصد رسیدن به یک تساوی آسان این شاخه را انتخاب کرده‌اند، اما آنها جهت رسیدن به هدف خویش باید به نحو ممتازی خوب بازی کنند. اکنون با گذشت چندین سال از نوشتن این مقاله هنوز هم به آن اعتقاد دارم، اکنون طی چند حرکت این واریانت را بررسی می‌کنیم.

9.g5 (D4)

تهدید سفید 10.d5 است.

تحریر شماره 1: سیاه در صورت مواجهه با حرکت 9.xe5 چگونه پاسخ می‌دهد؟

9...xe4! 10.xe4

پاسخ: 9.xe5? حرکت مناسبی نیست چرا که سیاه پس از 11.g5 و 11.c6 به وضعیت مناسبی خواهد رسید. همچنانکه می‌بینید سیاه خانه‌ی d4 را از آن خود خواهد نمود.

9...e8

حرکت 9...c6 پاسخ مدرونی است که بازی را به مسیر پر تنش هدایت می‌کند، اما در مقایسه با حرکت متن از ارزش کمتری برخوردار است. حرکت مناسب دیگر 9...f8 است اما توجه خود را بر روی شاخه‌ی قابل اعتمادی متمرکز می‌کنیم که توسط بانی فیشر ارائه شده است.

10.d5

در این وضعیت 10.0-0 کمتر مورد استفاده قرار گرفته است که البته از نظر ارزش علمی به هیچ وجه کمتر از 10.d5 نیست و بطور معمول بازی را به سوی مانورهای طولانی سوق می‌دهد. سیاه در مواجهه با آن یا بوسیله

10...af6 پاسخ می‌دهد و یا شاخه‌ی زیر را بر می‌گزیند:

10...h6 11.e3 c6 12.e1 e6 13.c2 f8 14.f3 a6! 15.d2 b5 16.b3 bd7 17.hd1 Ec8

اندکی برتری برای سیاه. (لودن - نیچور آمستردام ۱۹۹۷)

10...xd5 11.cxd5 c6!

سیاه مایل نیست پیاده‌ی ضعیفی در طول ستون نیمه باز c داشته باشد.

12.c4

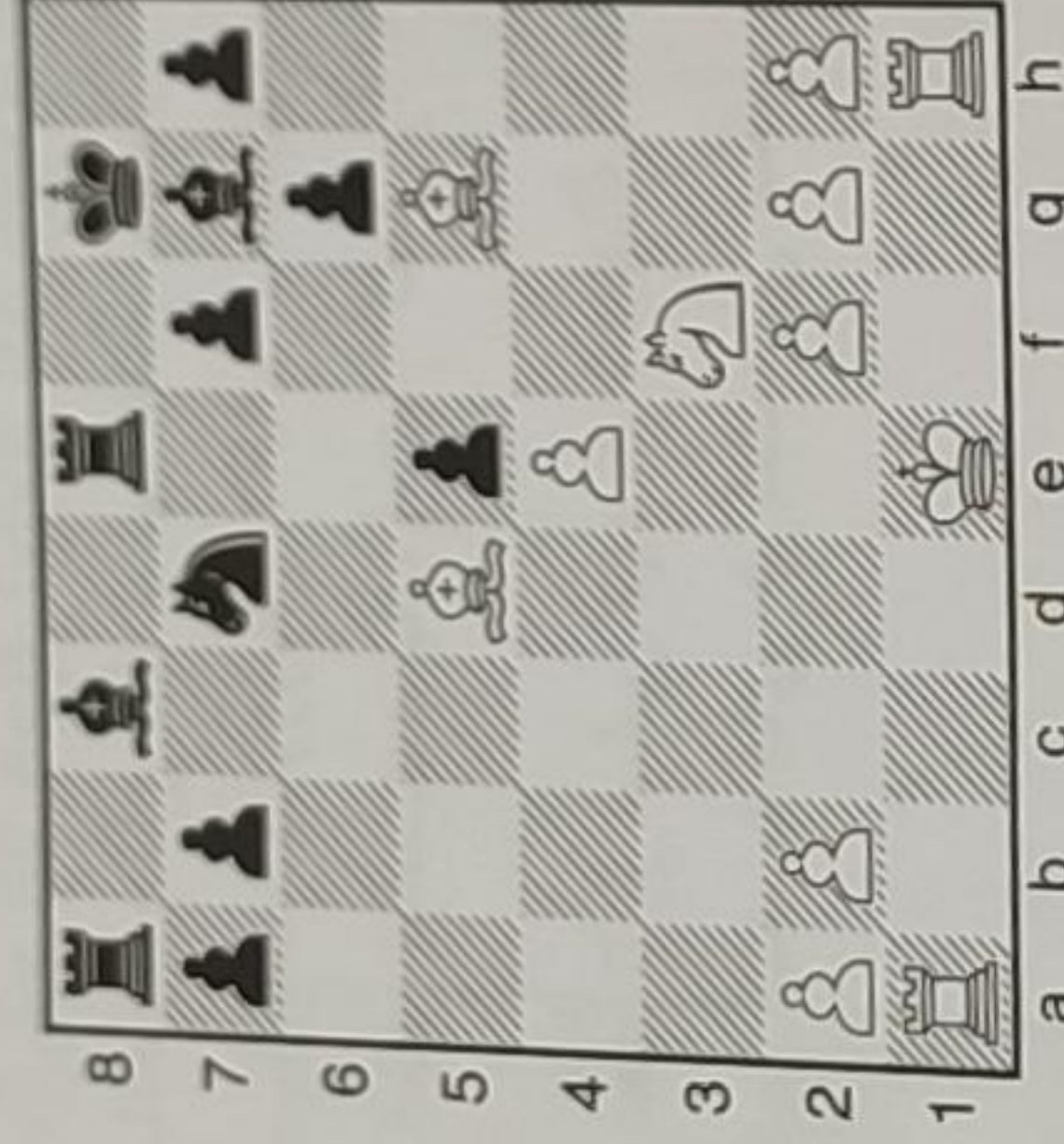
همی است که سفید مایل نیست با انجام حرکت 12.d6! پیاده‌ی ایزوله‌ای در اردوگاه حریف داشته باشد.

12...cxd5 13.xd5 d7! (D5)

کات 13...a6 و 13...c6 نیز در اینجا بازی شده‌اند اما سفید در هر دو ادامه از اقبال بیشتری جهت کسب ی بر خوردار خواهد بود. وضعیتهای پس از 13...d7 در قسمت بازی‌های آموزنده ۱ و ۲ بیشتر بررسی شده‌اند.

تئوریک

این شاخه چندان تئوریک نیست- کمی لغزش از جانب شما به قیمت کل بازی تمام نمی‌شود- اما اگر مایل به مجازات حریف ضعیف خود هستید باید این سیستم را به خوبی فرا بگیرید؛ در کل به این نکته توجه داشته باشید که هر صورت امکان، سفید نیز اجباری به انجام این حرکات ندارد.



...f6 با هدف (D5)

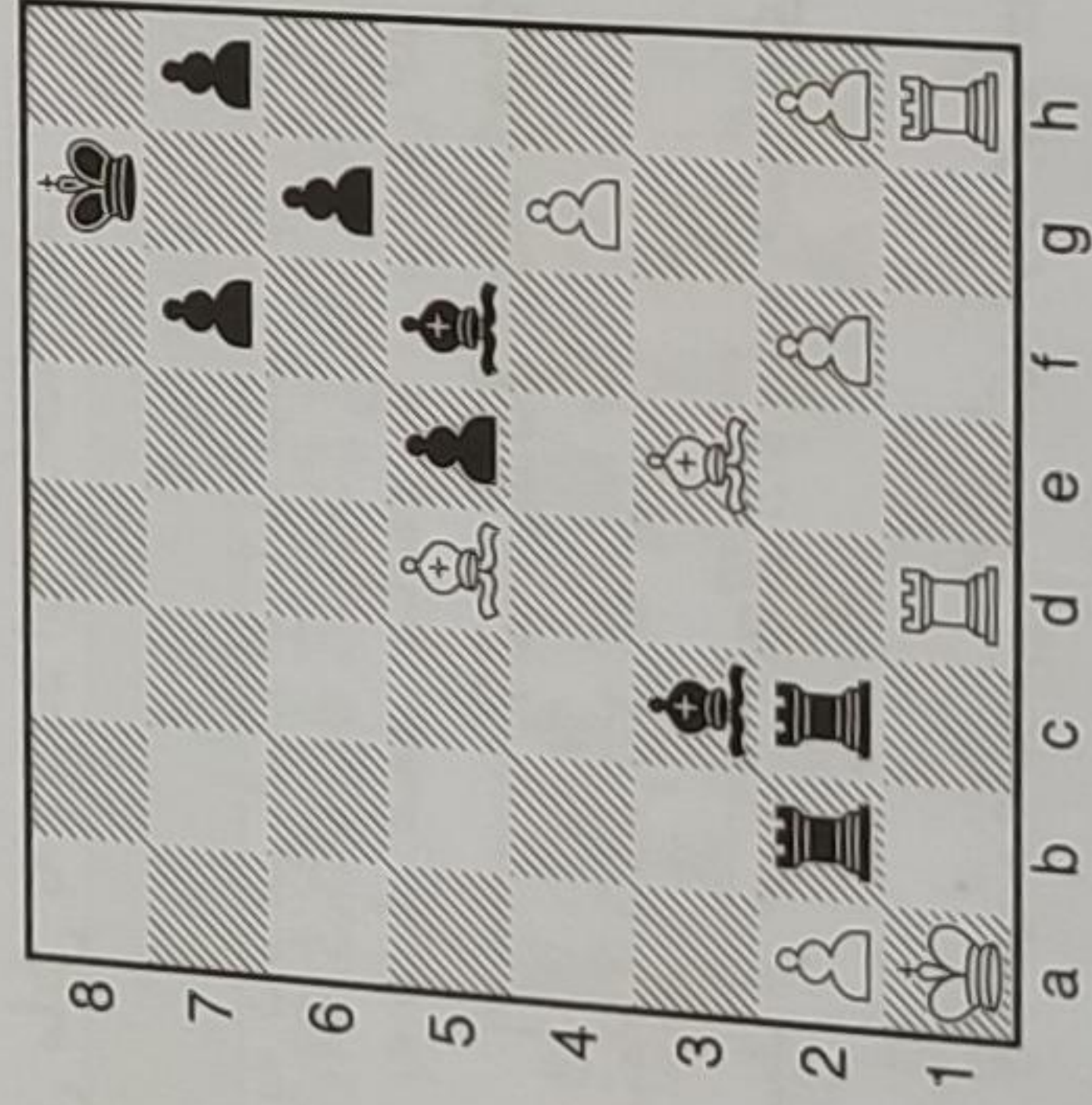
بازی‌های آموزنده

بازی شماره ۱

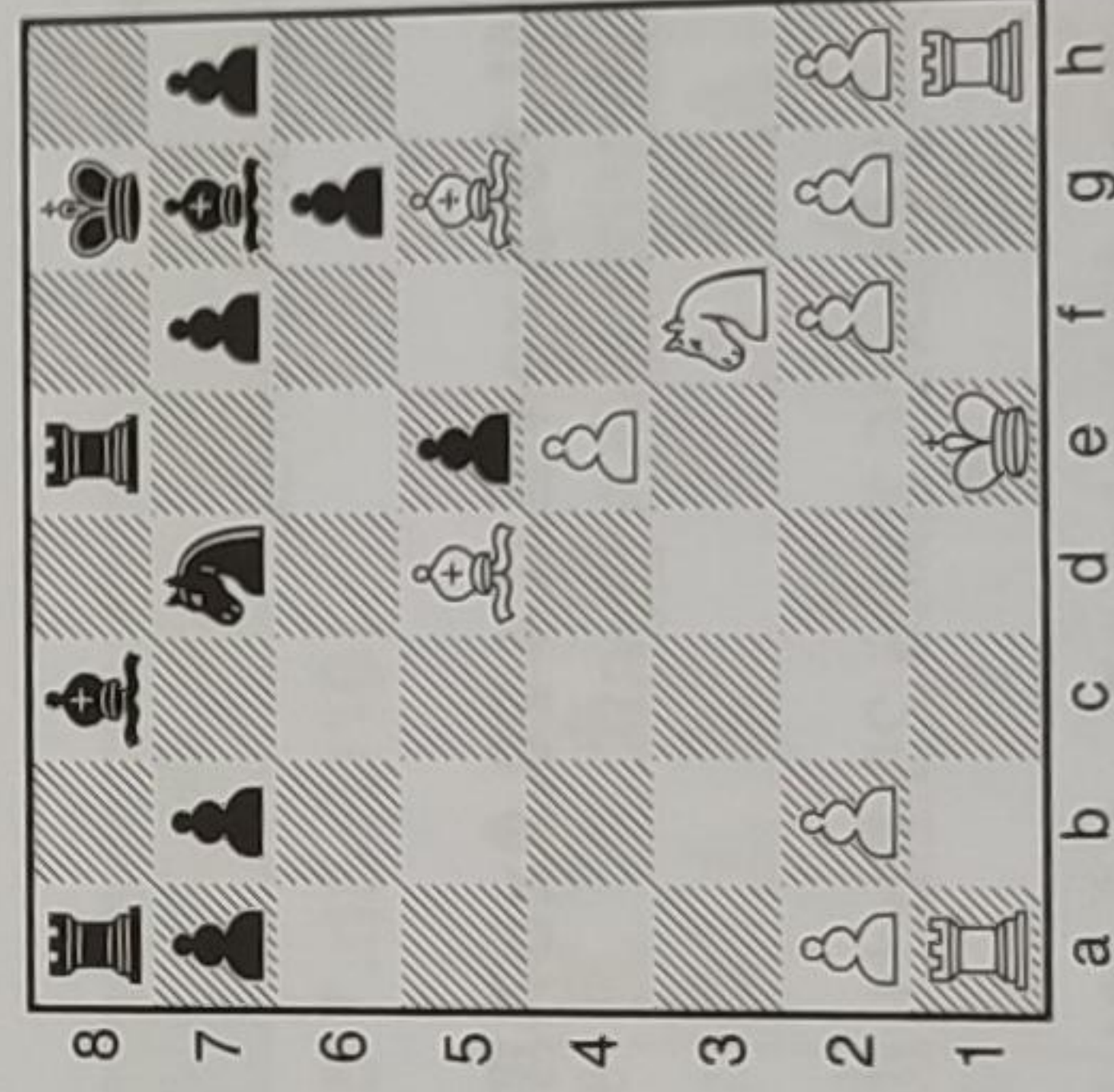
□ سالگادو ■ گالاگر

هاسپیتالت ۱۹۹۲

1.d4 2.c4 g6 3.♘c3 ♔g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.dxe5 dxe5 8.♖xd8 ♗xd8 9.♙g5 ♗e8 10.♘d5 ♘xd5 11.cxd5 c6! 12.♙c4 cxd5 13.♙xd5 ♘d7! (D6)

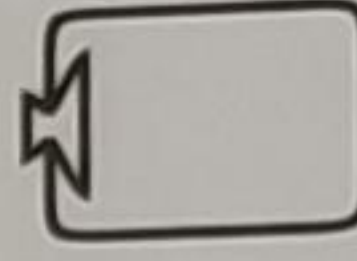


(D7) تهدید سیاه کسب برتری دو فیل با 14...f6 است.



(D6) دقیق‌ترین آرایش نیروهای سیاه

توجه: فیلهای در وضعیتهای باز از کارایی بسیاری برخوردارند، به همین دلیل نیز داشتن دو فیل در برابر اسب و فیل و یا در برابر دو اسب برتری محسوب می‌شود. وضعیت حاضر چندان مسدود نیست، بنابراین داشتن دو فیل به سود سیاه خواهد بود.



گام به گام: دفاع هندی شاه

گام به گام دفاع هندی شاه، کتابی ایده آل برای آنان که به دنبال درک دفاع هندی شاه هستند. دفاع هندی شاه یکی از هیجان انگیزترین دفاع های شطرنج بوده و پیوسته مطلوب بازیکنان بلندپرواز و تهاجمی می باشد. در بالاترین سطح این دفاع حربه ی اصلی قهرمانان شطرنج دنیا بابی فیشر و گری کاسپاروف بوده است. در این کتاب راهنما استاد بزرگ جو گالاگر به سراغ اصول دفاع هندی شاه رفته و اصول کلیدی بسیاری از واریانتهای آن را تشریح کرده است. در اثنای این کتاب، نکات، راهنمایی ها، هشدارها و تمرینات متعددی ارائه می شود که منجر به بهبود سطح بازیکنان علاقه مند می شود. استراتژی ها، ایده ها و تاکتیک های مهم برای هر دو طرف نیز به شکلی روشن تشریح می گردد.

● طراحی مناسب جهت جذب آسان ایده ها توسط خوانندگان

www.achmazstore.ir

● تمرکز بر اصول کلیدی دفاع هندی شاه

● ایده آل برای بازیکنان علاقه مند به پیشرفت

جو گالاگر استادبزرگ انگلیسی سالیانی است در سوییس ساکن بوده و پیوسته عضو تیم ملی شطرنج سوییس بوده است. کتاب های بیشمار ایشان جایگاه بی نظیری برای وی به عنوان یک نویسنده ی خیره و آگاه دست و پا کرده است. کارهای قبلی ایشان عبارتند از "جادوی میخاییل تال" و "شروع ترومپوفسکی".

ISBN: 978-964-7552-39-4



9 789647 552394