

BUILD UP YOUR CHESS ۲ آرتور یوسوپف

# دیدگاه‌های نو در شطرنج ۲

شطرنج خود را بسازید



فروشگاه تخصصی شطرنج

ترجمه: سید کاظم مرتضوی

# دیدگاه‌های نو در شطرنج ۲

(شطرنج خود را بسازید)

آرتور یوسوپف

ترجمه:

سید کاظم مرتضوی یزدی

ACHMAZ  
فروشگاه تخصصی شطرنج

[WWW.ACHMAZSTORE.IR](http://WWW.ACHMAZSTORE.IR)



انتشارات شباهنگ

▪ مرتضیه یوسوپف، آرتور Yusupov, Artur عنوان و نام پدیدآورنده دیدگاه‌های نو در شطرنج ۲ (شطرنج خود را بسازید) مشخصات نشر تهران شاهنگ، ۱۳۹۴ - ▪ مشخصات ظاهری ۳۲۶ ص نمودار ISBN: 978-600-130-121-6

- وضعیت فهرست نویسی فیلی مختصر
- یادداشت: این مدرک در آدرس <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است
- شناسه افزوده: مرتضیوی، کاظم، ۱۳۲۵ - ۳۷۵۹۸۱۹
- شماره کتابشناسی ملی: ۳۷۵۹۸۱۹

# ACHMAZ

## فروشگاه تخصصی شطرنج



انتشارات شاهنگ

### دیدگاه‌های نو در شطرنج ۲

آرتور یوسوپف

سید کاظم مرتضیوی یزدی

ماهنشا شطرنج (نسرین علی پناه)

هنر گرافیک

جمالی

بستان منش

۱۳۹۴

۱۰۰۰ جلد

۹۷۸-۱۳۰-۱۲۱-۶

ترجمه

حروف‌نگاری

لیتوگرافی

چاپخانه

صحافی

چاپ اول

شمارگان

شابک

کلیه حقوق چاپ متعلق به ماهنشا شطرنج است.

ماهنشا شطرنج، انتشارات شاهنگ، انتشارات فرزین

خیابان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک ۴۹

تلفن: ۰۶-۶۶۹۶۴۲۳۵ فاکس: ۰۳۶۵۶۶۴۶۰۳۶۵

مراکز پخش

دفتر مرکزی

ترجمه این کتاب تقدیم می شود به دوست  
دانشمند و استاد ارجمند علی میرزاچی عزیز

با سپاس فراوان

سیدکاظم مرتضوی یزدی

ACHMAZ

فروشگاه تخصصی شترنج



WWW.ACHMAZSTORE.IR

## فهرست مندرجات

۹	.....	.....
۱۹	.....	فصل اول - ترکیب‌های ماتی.....
۲۵	.....	فصل دوم - ۱ صول عام در آخر بازی.....
۴۴	.....	فصل سوم ترکیب‌های مربوط به عرض آخر.....
۵۷	.....	فصل چهارم - قواعد عمومی شروع بازی.....
۶۸	.....	فصل پنجم - حمله دوگانه.....
۸۲	.....	فصل ششم - فیل خوب فیل بد.....
۹۳	.....	فصل هفتم - حرکات کاندیدا.....
۱۰۷	.....	فصل هشتم - مرکز.....
۱۱۷	.....	فصل نهم - آچمزی و حمله برخاستی.....
۱۲۹	.....	فصل دهم - وضعیت نابچار.....
۱۴۰	.....	فصل یازدهم - منحرف کردن.....
۱۵۲	.....	فصل دوازدهم - قربانی تحفه یونانی.....
۱۶۶	.....	فصل سیزدهم - ارزیابی وضعیت.....
۱۸۱	.....	فصل چهاردهم - طرح ریزی در شترنج.....
۱۹۷	.....	فصل پانزدهم - چگونه یک منبع گشايشی برای خود ایجاد کنیم (پس از ۵۵ برابر سفید).....
۲۱۲	.....	فصل شانزدهم - به هم ریختن استحکامات / انهدام وضعیت قلعه.....
۲۲۹	.....	فصل هفدهم - منبع گشايشی برابر ۱.۰۴.....
۲۴۳	.....	فصل هجدهم - تعویض.....
۲۵۵	.....	فصل نوزدهم - اولویت‌ها در محاسبه شاخه‌ها.....
۲۶۹	.....	فصل بیستم - آخر بازی‌های پیاده‌ای.....
۲۷۹	.....	فصل بیست و یکم - تله‌گذاری / دانه چینی.....
۲۹۲	.....	فصل بیست و سوم - موقعیت سوارهای خود را بهبود ببخشید.....
۳۰۶	.....	فصل بیست و چهارم - آخر بازی‌های پیاده‌ای ۲.....
۳۱۹	.....	تمرین‌های نهایی.....

جلد دوم دیدگاه‌های نو در شطرنج اثر بر جسته و آموزنده مربی نامدار و از قهرمانان بزرگ شطرنج معاصر پیش روی شماست.

همانطور که می‌دانید این دوره آموزشی در نه جلد تدوین و نگارش یافته است. مطالعه دقیق این کتابها از هر نظر برای پیشرفت در شطرنج سودمند و کارساز است.

همان گونه که استاد بزرگ و افتخار شطرنج آسیا، قهرمان سابق شطرنج جهان ویسواناتان آناند اشاره کرده است یوسوپف مربی ای برای همه است. او همزمان با کار تدارکاتی و مشورت‌دهی به قهرمان جهان، به آموزش آکادمیک آماتورها نیز پرداخته است.

در ترجمه کتاب سعی بر این بوده است تا ضمن حفظ امانت، بیشتر به مقاهم قابل درک به زبان فارسی پرداخته شود.

امیدواریم ترجمه این کتاب ارزشمند برای شطرنج‌بازان عزیز ما سودمند باشد و از همه اساتید انتظار داریم تا با نقطه نظرات سازنده خود در بهتر شدن این اثر ما را باری فرمایند.

## فروشگاه تخصصی شطرنج

مترجم

WWW.ACHMAZSTORE.IR

برای من بسیار خوشایند بود که آرتور یوسوپف را به عنوان مشاور شخصی و حرفه‌ای همراه داشتم و در نتیجه باعث افتخار من است که پیش‌گفتار کتاب «شطرنج خود را بسازید» را می‌نویسم.

این کتاب جدید با بهبود و گسترش درس‌های اینکاری آنلاین دانشگاه پیرهای شطرنج، نوشته شده است. به عنوان عضو افتخاری این دانشگاه، مشاهده بهتر رسیدن درسها و تبدیل آنها به کتابهای آموزشی و ارزشمند باعث خوشحالی است.

در سال ۱۹۹۴ بود که با آرتور یوسوپف در مرحله نیمه نهایی کاندیداتوری قهرمانی جهان در ویک‌آنزی رویدرو شدم. من ۴/۵ - ۲/۵ پیروز شدم و آنجا بود که به دانش فنی شطرنجی او و تجربه زیادش در بازی پی بردم.

شیوه حرفه‌ای و سیستماتیک آرتور در تحلیل بازی‌ها باعث شد که او در فینال قهرمانی جهان سال ۱۹۹۵ در نیویورک و ۱۹۹۸ در لوزان، مشاور من باشد. تبحر او در مکتب‌های روسی شطرنج، برای آمادگی قبل از بازی‌ها و حتی در حین بازی‌ها بسیار مفید بودند. اینکه در دور آخر در لوزان من ترمیوفسکی بازی کنم نظر آرتور بود و باعث شد که نتیجه ۳-۲ عقب را ۳-۳ مساوی کنم و کار را به بازیهای تکمیلی بکشانم.

من هنوز هم به خاطر لطف‌هایی که آرتور در حق من کرده است از او بسیار سپاسگزارم. تجربه زیاد آرتور در مریبی‌گری او را متقاعد کرد که نیاز قابل توجهی برای آموزش بهتر آماتورها وجود دارد. توجه به نیازهای استاندارد دانش آموزان شاید خیلی سخت نباشد اما هنر این است که منابع به گونه‌ای ساختار یافته باشد که به سرعت برای آماتورها مفید واقع شوند.

من شخصاً به این مجموعه غنی و متنوع که کمک می‌کند مبتدی‌ها، آماتورهای سطح بالا شوند. بسیار علاقه‌مندم.

برای آرتور یوسوپف در انتشار اولین کتاب از این سری کتابها آرزوی موفقیت می‌کنم. انتشار این کتابها به زبان انگلیسی برای مشتاقان یادگیری، بسیار لذت بخش خواهد بود.

قهرمان جهان، ویسواناتان آناند

در طول سالهای متمادی مریبگری شطرنج، یادآوری کردام که تنها کتابهای محدودی وجود دارند که واقعاً برای اکثر بازیکنان آماتور مناسب هستند. کتابهای خوبی وجود دارند که بدون توجه جدی به سطح بازی خواننده در سطوح مختلف به مراحل مختلف شطرنج (وسط بازی، آخر بازی، تاکتیکها یا بازی پوزیسیونی و...) پرداخته‌اند. همین امر لزوم کار جدی و با برنامه آموزشی مناسب توان شطرنج‌بازان را طلب می‌کرد. چنین برنامه‌های آموزشی که به شکل مناسب و مختصر برای مریبان، کمک روشنمند را به همراه دارند، تنها در روسیه رایج و از مقبولیت بسیار برخوردارند. یک مثال خیلی مشهور و ارزشمند، توسط گلینسچف منتشر شده است که از برخی جنبه‌های روش‌شناسی من الهام گرفته بود.

در سال ۲۰۰۳ یک برنامه آموزشی سه ساله را در آکادمی شطرنج خود آغاز کرد. سه گروه مطابق با توان بازی: زیر درجه ۱۵۰۰، زیر درجه ۱۸۰۰ و زیر درجه ۲۱۰۰ تشکیل شدند. هر مرحله سالانه مشکل از ۲۲ واحد آموزشی و ۲۴ آزمون به علاوه یک آزمون نهایی در پایان دوره بود. این برنامه بعداً به شکل دیگری از سوی دانشگاه بیرهای شطرنج به کار گرفته شد و همچنان در آنجا به کار می‌رسد.

نظرات کاملاً مثبت در مورد دانش‌آموزانم، مرا به کار کردن مجدد با این برنامه به شکل مجموعه‌ای از کتابها تشویق کرد. برای انجام این کار، من قادر به استفاده از ارزیابی‌ها، تصحیح‌ها و پیشنهادات بسیاری از دانش‌آموزانم بودم. زمانی که من در حال تهیه پیش‌نویس بودم، بازخورد دانش‌آموزانم به‌ویژه در توضیحات راه حلها، بسیار ارزشمند بود.

این کتاب اولین جلد از مجموعه کتابهایی است که برای بازیکنانی طراحی شده که مبانی دانش شطرنج خود را می‌سازند. خواننده دانش اولیه ضروری در شش زمینه از بازی - تاکتیکها، بازی پوزیسیونی، استراتژی، محاسبه شاخه‌های گوناگون، شروع بازی و آخر بازی - را دریافت خواهد کرد. خواننده از ساخت روشنمند این کتاب سود خواهد برد، حتی اگر برخی از مطالب آشنا باشند هر نقشان احتمالی دانش شطرنج او را پر خواهد کرد و به این ترتیب، مبانی قدرتمندی را برای موفقیتها آینده به وجود خواهد آورد. برای سرگرم کننده کردن و متفاوت بودن کتاب، من این زمینه‌های متفاوت را ترکیب کردم.

در اینجا باید تأکید کنم که تنها کار با این کتاب پیشرفت شما را تضمین نمی‌کند. این کتاب به سادگی برای جهش رو به چلو در نواتای شطرنج، چند مبنای قدرتمند به شما می‌دهد. همچنین شما باستی در مسابقات شرکت کنید، بازی‌های خود را نجزیه و تحلیل کرده، بازی‌های بازیکنان بزرگ که به خوبی تفسیر شده‌اند را انجام دهید و کتابهای شطرنج را بخوانید (در پایان این کتاب چند پیشنهاد دارم).

همچنین، من از زمانی که به آلمان رفتم، نگران مشکل نقش مریبان در تحصیل شطرنج شده‌ام. متأسفانه در آلمان چند مریبی با کیفیت پایین وجود دارند. همچنین نظر شایعی نیز وجود دارد که یک شطرنج باز بالستعداد نیازی به مریب ندارد. من با این نظر موافق نیستم. من باور دارم که بسیاری از شطرنج بازان می‌توانستند پیشرفت خیلی بیشتری کنند، اگر آنها در زمان درست پشتیبانی می‌شدند و اگر آنها در اشکالات و تفاصل بادگیری خود باقی نمی‌ماندند.

شطرنج یک ورزش پیچیده است که باید برای سالها تدریس شود. تصور هر ورزشی بدون مریب دشوار است. (آیا یک باشگاه ورزشی یا باشگاه فوتبال وجود دارد که مریب نداشته باشد؟) این کتاب برای بسیاری از بازیکنان باشگاهی مناسب است که متأسفانه هیچ پشتیبانی را در راه تلاش برای استاد شدن در این ورزش پیچیده ندارند. روش این کتاب برای کسانی که از امکان پشتیبانی مریبان با تجربه برخوردار نیستند، مناسب

است، ولی هرگز چایکزین مریم خوب نیست. به علاوه، من پاور دارم که بسیاری از شبکتگان شطرنج که در باشگاهها برای بازیکنان چون اهمیت قائلند، از این مجموعه کتابها (همگام با برنامه دانشگاه پیرهای شطرنج) حمایت روشناند. مسئولی با کیفیت بالا را بدست خواهند آورد. شبکه‌جباران قطعاً از توضیحات تکمیلی ارائه شده توسط مریم و پژوهش‌های زنده درباره زمینه‌های این کتاب سود خواهند برد.

چگونه با این کتاب کار کنیم؟ ابتدا کل درسها را بخوانید. شما کاملاً باید همه بازی‌ها و شاخه‌ها را روی یک صفحه شطرنج بازی کنید. نخست درباره وضعیت هر دیگر ام فکر کنید (دست کم به مدت ۵ دقیقه) و سعی کنید راه حل را خود بیابید. به صورت میانگین، شما نیازمند ۱ تا ۲ ساعت برای هر درس هستید. هر چند، محدودیت زمانی وجود ندارد و امکان دارد برخی دانشآموزان برای درس‌های خاص نیازمند زمان بیشتری باشند.

داشتن یک درک خوب از موضوع حائز اهمیت است. بخش دوم درس، آزمونی با ۱۲ وضعیت می‌باشد. ستاره‌های زیر هر تمرین، سطح دشواری و در همین زمان پیشترین امتیازی که می‌توانید به دست بیاورید را برای راه حل صحیح و همه شاخه‌های ضروری نشان می‌دهد (هر ستاره = ۱ امتیاز). تلاش کنید وضعیتها را بدون حرکت دادن مهره‌ها حل کنید! اگر نمی‌توانید وضعیت را به مادگی حل کنید، باید برای بار دوم به مدت ۱۰ دقیقه تلاش کنید. این بار ممکن است مهره‌ها را حرکت دهید. شما باید به دنبال ایده‌های جدید باشید.

به هیچ وجه نباید از یک رایانه کمک بگیرید! به طور طبیعی شما نیازمند ۱ تا ۲ ساعت زمان برای هر آزمون هستید. سعی کنید همه تمرینها را حل کنید. هر موقعیت را طوری در نظر بگیرید که گویی در یکی از بازی‌های شما ایجاد شده و به دنبال بهترین ادامه احتمالی باشید. همیشه شما نباید به سرعت مات کنید یا پیروز شویید. گاهی انجام یک حرکت خوب کافی است. به ویژه در درس‌های مربوط به شروع بازی، واکنش به موقعیت برای شما حائز اهمیت بیشتری است، تصمیم بگیرید و سپس به دقت در این موقعیتها بازی کنید. این امر به شما کمک خواهد کرد درک بهتری از

ایده‌های شروع بازی داشته باشید. اشتباہات بخشنی از فرآیند یادگیری هستند! نوشتند همه شاخه‌های ضروری بسیار اهمیت دارد. اگر شما این کار را انجام دهید، قادر خواهید بود راه حل خود را با راه حل ارائه شده در کتاب مقایسه کنید و بینید چقدر این موضوع خاص را درک کرده‌اید. اگر نمره شما خیلی پایین است، پیشنهاد می‌کنیم کل فصل را دوباره مرور کنید. همچنین پیشنهاد می‌کنم که همه راه حلها را بررسی کنید که شامل همه حالت‌های ممکن روی صفحه شطرنج است.

در اینجا، بایستی قدردانی خود را نسبت به افراد زیادی ابراز کنم که کار من را به صورتهای مختلف پیشیانی کرده‌اند. ابتدا از همسرم به خاطر طراحی کتاب چاپ آلمانی و کمک وی در راه حلها، دخترم کنیا برای تصحیحهای متن آلمانی، مریم شطرنج مارک دور و تسلیکی که از روشهای آموزشی او بسیار آموخته‌ام، پیرهای شطرنج و هانس والتر اشمنت برای همکاری سازنده و سود بخششان، مایک روزا برای تصحیح برخی اشتباہات، رینهارد از شورین به خاطر بررسیهاش و سرانجام زیمن اکسمن و اولگ آیزمن که توصیه‌های ارزشمندی در رابطه با طراحی کتاب دادند، سپاسگزارم.

همچنین دوست دارم از آگوستو کاروسو به خاطر توضیح در مورد طراحی نایاس برای چاپ انگلیسی و جان آدامز برای ترجمه کتاب قدردانی کنم.

## □ فصل اول

### ترکیب‌های ماتی

- ✓ ترکیب‌های ماتی
- ✓ حرکات فعل
- ✓ شاخه‌های اجباری
- ✓ توصیه‌های مقدماتی
- ✓ ترکیب‌ها

بگذارید. اگر پیدا کردن راه حل برایتان بسیار سخت شد، توضیحات ارائه شده را بخوانید و دوباره به وضعیت نظر کنید. سرانجام یادداشت‌های خود را با راه حل ارائه شده متن کتاب مقایسه کنید.

کنکاک - آدریان

ژیراک ۱۹۸۵



۱- حرکت با سفید

ترکیب‌های ماتی معمولاً نقطه اوج حمله موفق به شمار می‌آیند. شما باید نمونه‌های مات‌های نامنئتی را به موقع تشخیص دهید تا به برداخت اجباری برسید.

وضعیت‌های زیر ممکن است به عنوان تمرین در نظر گرفته شوند و شما می‌توانید بکوشید تا آنها را شخصاً حل کنید. بسیار مهم است که حرکات فعل را در نظر داشته باشید: حرکاتی که به چیزی حمله می‌کنند یا آن را می‌گیرند، حرکاتی که تهدیدهای ماتی به وجود می‌آورند و یا کیش‌های مؤثر. تلاش کنید تا حریف را به واکنش مجبور سازید. هنگام محاسبه، به شاخه‌های اجباری باید اولویت بدهید. بکوشید تا وضعیت‌ها را خودتان بیابید و تمام حالت‌های ممکن و ضروری را یادداشت کنید. اگر نتوانستید ایده‌های برنده را پیدا کنید، حداقل ۵ تا ۱۰ دقیقه برای یافتن امکانات جدید وقت

۱۰ □ دیدگاه‌های نو در شطرنج ۲

بالا برون - شوارز

برلین ۱۸۸۱



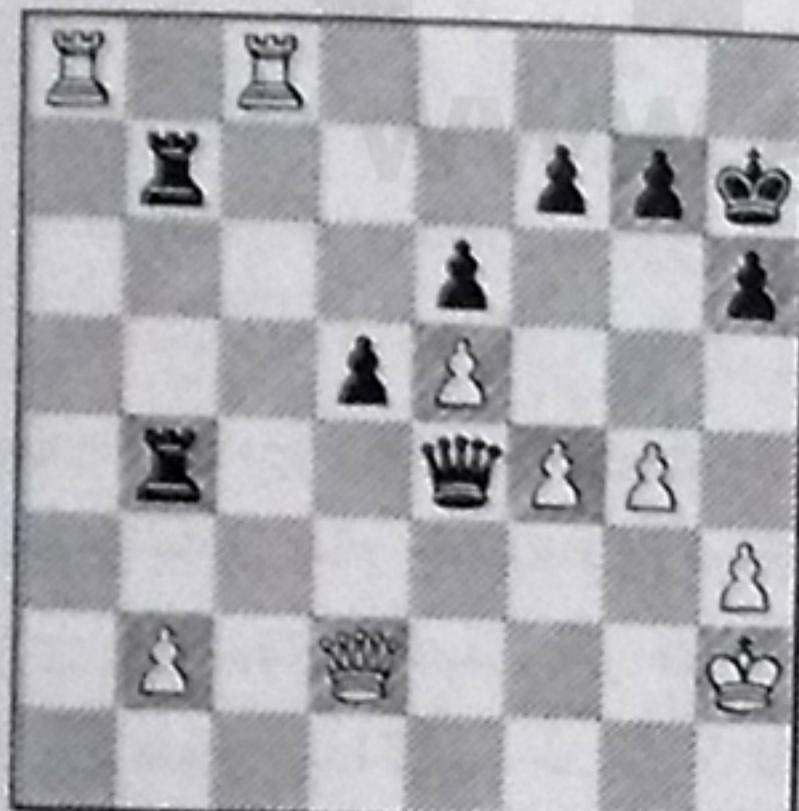
۳ - حرکت با سفید

فیل سفید در f6 موقعیت فوق العاده‌ای دارد، اما احتیاج به حمایت دارد (به عبارت دیگر او می‌تواند نقش ویژه‌ای در مات کردن حریف داشته باشد).

1. ♕xf4!! 2. ♖xh5 1-0  
سفید می‌برد. چون نمی‌تواند با تهدید ♗h8 و مات مقاومت کند.

برونشتین - گوتوف

گرونینگن ۱۹۴۶



۴ - حرکت با سفید

چگونه می‌توانید از ستون باز // بهره‌برداری کنید؟ فیل ۰۲ نیز می‌تواند در حمله نقش داشته باشد...

1. ♘f6+

۱. ♘g3 نیز خوب است، اما همیشه برد اجباری بهتر است.

1... ♔xf6 2. ♖h7+ ♔h8 3. ♖g6+ ♔g8 4. ♖h8+!!

و به دنبال آن ♖h5+ و ♖h7+ مات و سفید می‌برد.

آیتنکن - کفلر

ادینبورگ ۱۹۵۴



۲ - حرکت با سیاه

در حال حاضر تنها رخ d1 عرض اول سفید را پوشش می‌دهد...

1... ♔xd1+!! 2. ♘xd1 ♗b3+!  
3. ♕xf3 ♗e1+ 4. ♖f1 ♗xf1

مات

## ۱۱) قوهای مخصوص

- اگر  
 ۱.  $\mathbb{Q}xg5$   $\mathbb{N}xg5$   
 سپاه می برد  
 ۲.  $\mathbb{R}xg7$   $\mathbb{Q}xg7$   $\mathbb{B}xg7$   $\mathbb{N}xg7$   $\mathbb{K}xg7$   $\mathbb{P}xg7$   
 ۳.  $\mathbb{N}xg7$   $\mathbb{Q}xg7$   $\mathbb{B}xg7$   $\mathbb{R}xg7$   $\mathbb{K}xg7$   $\mathbb{P}xg7$   
 ۴.  $\mathbb{Q}xg7$   $\mathbb{B}xg7$   $\mathbb{R}xg7$   $\mathbb{N}xg7$   $\mathbb{K}xg7$   $\mathbb{P}xg7$   
 ۵.  $\mathbb{P}xg7$

در این وضعيت بمالی همچو (کلشی) بخواه حرکات آرام نمایارد. واکنش سریع لازم است...

۱.  $\mathbb{R}h8+$   $\mathbb{Q}xh8$  ۲.  $\mathbb{R}xg7$   
 سپاه اسلم کند. با توجه به  
 ۲.  $\mathbb{R}xg7$   $\mathbb{Q}xg7$   $\mathbb{B}xg7$   $\mathbb{N}xg7$   $\mathbb{K}xg7$   $\mathbb{P}xg7$   
 هات

### الستالیف - کیوس

بادن-وورتمبرگ ۱۹۳۷



۶- حرکت با سپاه

### کرکان - فوستر

بوستون ۱۸۷۷



۷- حرکت با سفید

### به حریف حمله کنید

۱.  $\mathbb{Q}xg3$  ۲.  $\mathbb{Q}xg3$   
 اگر ۲.  $\mathbb{Q}xg3$  ۳.  $\mathbb{R}xg7$  ۴.  $\mathbb{N}xg7$  سپاه می برد.  
 ۲.  $\mathbb{R}xg3$  ۳.  $\mathbb{N}xg7$  سپاه می برد  
 ۴.  $\mathbb{Q}xg3$

سوارهای سفید بسیار فعال هستند. اما برای هات کردن حریف سفید باید سوار مدافعان را تعویض و قلعه حریف را باز کند.

۱.  $\mathbb{R}xh6$  ۲.  $\mathbb{R}xh6$   
 و یا:  
 ۱.  $\mathbb{Q}xh6$  ۲.  $\mathbb{R}xh6$   
 ۲. هم خوب است و به دنبال آن  
 (۳.  $\mathbb{R}xh6$ )  
 ۲.  $\mathbb{Q}xh6$

روپرتز - اندرسون

برسول ۱۸۹۲



- حرکت با سپاه

قبل سپاه در ۱۵ خویل آمادست، اما خودش قادر به مات کردن سفید نبود.

۱... ♜xh3!!

۲... ♜e5 ۳... ♜g5 ۴... ♜e2 ۵... ♜d3 ۶... ♜c1 ۷... ♜d2 ۸... ♜e3 ۹... ♜xe5

۱۰... ♜xh3

سپاه می‌برد.

۱۱... ♜c1 ۱۲... ♜e3+!!

با تهدید ۱۳... ♜f5 مات

و سپس ۱۴... ♜f5 و مات.

هارویتز - ستن

لندن ۱۸۵۱



- حرکت با سفید

میچ شانس برای محکم کردن وضعیت به فر حریف نداشدا بینید سفید چطور تکلیف موضوع بازی را اجباراً مشخص می‌کند.

۱. ♜e1

و یا:

۱. ♜g3+ ♜h8 ۲. ♜e1  
سفید می‌برد.  
۱... ♜d8 ۲. ♜g3+ ♜h8 ۳. ♜b6  
۴. ♜g8 ۵. ♜e8!! ♜xe8 ۶. ♜f6+  
۷. ♜g7 ۸. ♜xg7 مات

ARTUR YUSUPOV  
BUILD UP YOUR CHESS 2

آرتور یوسوپف از بر جسته ترین شطرنجبازان دو دهه آخر قرن گذشته، سالها مرد شماره ۳ شطرنج جهان پس از دو اسطوره بزرگ، گری کاسپاروف و آناتولی کارپف، مربی برشی از استادان بزرگ نام آور و در صدر آنها ویسواناتان آناند قهرمان حال حاضر شطرنج جهان است.

یوسوپف در کنار حضور فعال در عرصه قهرمانی همراه با مارک دوورتسکی بر جسته ترین تنور یسیین تاریخ شطرنج جهان در خلق آثار مكتوب ارزشمند نیز نقش بر جسته ای داشته است.

اما از چند سال قبل که انتشار کتاب های آموزشی: «شطرنج خود را بسازید» BOOST YOUR CHESS، «شطرنج خود را پیشرفت دهید» و سرانجام «شطرنج خود را متحول کنید» CHESS EVOLUTION را آغاز کرد، نشان داد که میان نظریه پردازان تاریخ شطرنج نیز جایگاه رفیع و ویژه ای دارد.

این مجموعه کتابها اکنون به عنوان معتبرترین کتابهای آموزشی توسط مربیان بزرگ تدریس می شوند و روز به روز بر اعتبار آنها افزوده می شود و هر چه بیشتر مورد اقبال شطرنجبازان قرار می گیرد.

آرتور یوسوپف مدال بولسلافسکی فدراسیون جهانی شطرنج را به خاطر انتشار بهترین کتاب آموزشی (بالاتر از کاسپاروف و دوورتسکی دوم و سوم) دریافت کرده است.

WWW.ACHMAZSTORE.IR



انتشارات شاهنگ



9 786001 301216