

شطرنج دینامیک

بازی‌ها و آموزش‌ها

عزیزاله صالحی مقدم

ACIMAZA

شگاہ شطرنج



بنام خداوند جان و خرد
کزین برتر اندیشه برنگذرد

شطرنج دینامیک

بازی‌ها و آموزش‌ها

ACHMAZ

فروشگاه تخصصی شطرنج

نویسنده: عزیزاله صالحی مقدم

ویراستار: آیدا صالحی مقدم

WWW.ACHMAZSTORE.IR

انتشارات فرزین

۱۳۸۹

-۱۳۱۴: صالحی مقدم، عزیز الله.

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

: شطرنج دینامیک: بازی‌ها و آموزش‌ها / نویسنده عزیزاله صالحی مقدم

ویراستار آیدا صالحی مقدم.

. ۱۳۸۹: تهران: فرزین،

مشخصات نشر

: ۱۲۸ ص.

مشخصات ظاهری

۹۷۸-۶۰۰-۵۰۱۷-۱۳-۷:

شابک

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

-۱۳۱۴: صالحی مقدم، عزیزاله.

موضوع

: شطرنج -- بازی‌ها

موضوع

GV ۱۴۳۹ / ۱۳۸۹: ۱۳۱۳ ص / آ

ردی‌بندی کنگره

۷۹۴/۱۵۹:

ردی‌بندی دیوبی

۱۹۷۳۰۴۶:

شماره کتاب‌شناسی ملی



CHMAZ

فروشگاه تخصصی شطرنج
انتشارات فرزین

شطرنج دینامیک

نویسنده: عزیزاله صالحی مقدم

ویراستار: آیدا صالحی مقدم

طراح جلد: مهسا مرتضایی نژاد

ناظر فنی: بهنام یوسفی

چاپ: میران

صحافی: میران

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول - ۱۳۸۹

بها: ۲۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۰۱۷-۱۳-۷

انتشارات فرزین: خیابان انقلاب، ابتدای خیابان دانشگاه، شماره ۱۷۴

تلفن کتابفروشی: ۰۶ ۲۴ ۴۶ ۴۶ ۴۶

دفتر مرکزی: ۹۰ ۴۱ ۴۸ ۴۶ ۶۶

ISBN: 978-600-5017-13-7

فهرست

عنوان	صفحه
۱- بازگشت به اصول	۱۱
۲- استراتژی چیست؟	۱۵
۳- حمله و دفاع	۲۳
۴- شطرنج دینامیک	۳۷
۵- ابتکار عمل	۴۱
۶- تنظیم زمان	۵۱
۷- بازیهای سرنوشت‌ساز	۵۵
۸- دفاع استراتژیک	۶۹
۹- قربانی پوزیسیونی	۷۷
۱۰- دفاع پیروزمندانه	۸۵
۱۱- شطرنج مکاتبه‌ای	۸۹
۱۲- طرح چند مرحله‌ای در آخر بازی	۹۱
۱۳- آخر بازیهای آموزنده	۹۵
۱۴- غرب وحشی	۱۰۱
تمرينها	۱۰۹
پاسخ تمرينها	۱۱۵

پیشگفتار

پنجاه سال پیش زمانی که بیش از پانزده سال نداشتم با شطرنج آشنا شدم. در آغاز هرگز تصور نمی‌کردم که شطرنج بتواند جزء جدائی ناپذیر زندگی من شود. شاید رمز و راز ناگشودنی و زیبایی‌های توصیف‌ناپذیر شطرنج بود که برای بقیه عمر مرا مسحور خود کرد.

فروشگاه تخصصی شطرنج
یادم می‌آید هنگامی که به طور تصادفی به بررسی «ساودنا» بخوردم مبهوت شدم. باورم نمی‌شد که بتوان فقط با ۴ مهره یک چنین شاهکاری خلق کرد! از همان روزگار روزی نداشته‌ام که با شطرنج نگذرد. آشنایی با شطرنج زندگی مرا بکلی دگرگون کرد و دنیایی را پیش رویم گشود که با مسیر قبلی زندگیم متفاوت بود. من که در شانزده سالگی مجبور بودم برای تأمین مخارج زندگی تحصیل رانیمه کاره رها کنم و به کار بپردازم، هر روز پس از ۸ ساعت کار طاقت فرسا در کارخانه حروف‌ریزی، خستگی خود را با شطرنج برطرف می‌کردم. در این زمان بود که به باشگاه مهرگان - باشگاه اساتید و دانش آموختگان - جلب شدم. در این باشگاه امکان برای تمرین شطرنج فراهم بود و گاه و بیگاه مسابقه داخلی نیز برگزار می‌شد. برای من که عاشق شطرنج بودم چه چیزی بهتر از این! حریفان من دیگر همکلاسیها یا بچه‌های

چیز از بقیه کمتر دارم؟!

محل نبودند بلکه فارغ‌التحصیلان دانشگاه را بعضی‌تر ناختم با مذبور و مذکور هستند،
دانشگاه بودند، پس از یک دوره طولانی از باختنها گاهی هم چندی‌تر می‌شوند،
موقتی‌های گاه و بیگاه باعث شد که اعتماد به نفس پنهان کنم و با خودم بگویم یکجا نباشم

این کاملاً درست است که قبل از هر حرکتی فکری نهفته است، همین فکر بعده شد
که در کنار کار روزانه برای گرفتن دیپلم تلاش کنم، به علت اینکه نمی‌توانم بعد از این
روزانه در کلاسهای شبانه حاضر شوم تصمیم گرفتم به رشته ادبی که من شغل‌کننده‌ام را
را پیش خود مطالعه کرد و بیاورم.

خوبی‌بختانه در سه سالی که در امتحانات متفرقه و در اولین سالی که در گشته
دانشگاه تهران شرکت کردم قبول شدم. اینک دانشجویی بودم که می‌توانست بازی‌شناس
مقالات درباره شطرنج و گرفتن وام تحصیلی مخارج زندگی خود را تأمین کند و مجبور
به کار در کارخانه نباشد.

از این زمان به بعد سفر من به دنیا ای جادوئی شطرنج حقیقت آغاز شد. حتی مسابقات R.C.D
فروشگاه شخصی شطرنج به همراه تیم ملی ایران در گراند هتل تاریخی استامبول اسکان داد شدم در
المپیاد زیگن به عنوان خبرنگار کیهان ورزشی بازی تاریخی فیشر - اسپاسکی را گذران
کردم و ...

اما تأثیری که شطرنج در روح من گذاشت فراتر از کسب این موقتی‌های بود شطرنج
به من آموخت که با پرداختن به شطرنج می‌توان با همه مردم جهان دوست شد
در قهرمانی شهر بُن پس از بازی با دکتر هرتسوگ (تمرین ۲۲) که در آن پیروز شدم
حریف متشخص و باوقار من که حدود ۷۰ سال سن داشت از من برای توشیان یک
فنجان قهوه دعوت کرد. من با کمال میل پذیرفتم. ضمن گفتگو با او با تعجب توجه
شدم که او از باختن به من ذره‌ای ناراحت نبود و حتی از من برای اروانه یک بازی جالب
تشکر کرد!

اما جالبتر اینکه زمانی که در مقابل استاد بین‌المللی گروزل (بازی ۲۸) تنها پیروزی

ارزشمند تیم خودمان را روی میز یک کسب کردم دیدم که همه بازیکنان تیم ما و تیم مقابل که همگی آلمانی بودند به من صمیمانه تبریک گفتند. در این لحظه بود که به حقیقت شعار فدراسیون جهانی شطرنج FIDE پی بردم Gens una Sumus "ما همه از یک خانواده ایم"

در دنیای شطرنج هیچ تفاوتی بین ملتها، مذاهب و نژادها وجود ندارد و همه آنها می‌توانند در کنار یکدیگر در صلح و صفا زندگی کنند و از تعامل با یکدیگر چیز بیاموزند و لذت ببرند. من فکر می‌کنم که اگر این طرز فکر را می‌شد به دیگر زمینه‌های روابط بین ملتها تعمیم داد دیگر هیچ نشانه‌ای از دشمنی و نفاق بین مردم جهانی باقی نمی‌ماند.

ACHMAZ

فروشگاه تخصصی شطرنج

WWW.ACHMAZSTORE.IR

اهم فعالیتهای ورزشی آقای صالحی مقدم

- به عنوان بازیکن
- همراهی با تیم ملی ایران در مسابقه بین کشورهای عضو پیمان منطقه‌ای R.C.D ۱۹۶۹ -
استانبول - ترکیه و پیروزی بر جاوید عثمان نایب قهرمان کشور ترکیه
- قهرمان شطرنج تهران ۱۳۴۷
- بازی روی میز یک در فینال ششمین المپیاد شطرنج مکاتبه‌ای ۱۳۴۸-۴۹
- بازیکن تیم مهمان تیم صاحب نام پورتس آلمان و اعزام به سه کشور دیگر اروپایی
- قهرمان شطرنج کلن ۱۹۷۵ و بُن (پایتخت آلمان فدرال) ۱۹۷۶
- تأسیس باشگاه مرکزی کلن ۱۳۷۵
- قهرمان نخستین دوره باشگاه مرکزی کلن که با حضور ۳ استاد بین‌المللی انجام می‌شد
- قهرمان نخستین دوره مسابقات فرهنگسرای بهمن ۱۳۷۱
فروشگاه تخصصی شطرنج
- قهرمان پیشکسوتان کشور در سالهای ۱۳۷۷، ۱۳۸۲، ۱۳۸۵ و ۱۳۸۵ که در همین سال به عنوان نماینده ایران به مسابقات پیشکسوتان جهان، آرویر - ایتالیا اعزام شد.

به عنوان مربی شطرنج و نویسنده

- نگارش سلسله مقالات "پیکار اندیشه‌ها" در هفته نامه کیهان ورزشی ۱۳۴۵-۴۶
- اعزام به المپیاد زیگن ۱۳۴۹ به عنوان خبرنگار کیهان ورزشی
- تأسیس مکتب شطرنج تهران (اولین کانون شطرنج خصوصی تهران) ۱۳۶۸
- انتشار ماهنامه تخصصی شطرنج "قرزین" ۱۳۷۰-۷۱
- کسب گواهی نامه مربیگری درجه یک ۱۳۷۹

- ترجمه و تألیف: ناکتیک در شطرنج ۱۳۵۶، شطرنج مقدماتی، شطرنج بهترفته،
شطرنج قهرمانی، ترکیبهای شطرنج ۱۳۷۰، شطرنج برای بیرونها ۱۳۸۰ و روانشناسی در
شطرنج ۱۳۸۷.

مهندس خشایار مصطفوی کاشانی

۱- بازگشت به اصول

در این فصل و فصل بعدی بازیها را تفسیر بیشتر درخواسته‌اند تا بازی‌گرانان گم‌تجربه و باگانی که به تاریخی قصه آشنا می‌باشند تکوین شطرنج را مازنده با استطلاعات اساسن تکوین شطرنج آشنا شوند.

فروشگاه تخصصی شطرنج

سیاه قصد دارد پیشنهاد را حفظ کند.

بازی ۱

56... ♜d6 با گسترش سریع بهتر بود.

صالح مقدم - م. مصلحی

7. ♜c2!

تهران ۱۳۴۶

این حرکت وزیر که از قبل حمایت می‌کند و حمله بعدی به وزیر سیاه را تدارک می‌بیند از 7.0-0 که صرفاً حرکت گسترشی است بهتر است.

دفاع فرانسه - واریانت تاراش

7.... ♜c6 8. ♜b3 ♜b6 9. 0-0 ♜c5 10. a4 a5

1. d4 e6 2. e4 d5 3. ♜d2 c5

مرحله شروع بازی برای سفید به پایان

4. e5 d5 5. ♜f3

سفید برای سرعت بخشیدن به گسترش یک پیشنهاد قربانی (گامی) می‌دهد

5... e5 6. ♜e4 ♜c5?

رسیده است. سفید اکنون می‌تواند در فکر تدارک برای حمله باشد.

11. ♔e5 ♕ge7



سفید در ۴ حرکت مات می‌کند.

23. ♕e6+ ♔f7 24. ♔d6+

25. ♔h6+ ♔g8 △

26. ♕xg6#

12. ♔xf7! ♔xf7 13. ♔h5+

g6 14. ♕c5 ♕xc5 15. ♔xc5

سفید با زدن ترکیب ضمۇن پس گرفتن

پیاده به مجموعه‌ای از برتریها دست یافت:

از قلعه افتادن شاه سیاه، از هم گستاخی

پیاده‌های سیاه؛ برتری گسترشی، برتری

فضا، هماهنگی مهره‌ها و برتری دو فیل

برای سفید.

15... b6 16. ♔e4 ♕a6

17. ♔d6+ ♔g7 18. ♔b5 e5

19. ♔e1 ♔f6 20. f4 ♕ac8

21. g4 exf4 22. ♕xf4 ♔b4

در دهه ۱۹۲۰ بود که برای مقابله با

جزم‌گراییهای اشتاینیتز / تاراش سبکی پا

به عرصه وجود نهاد که بعدها از آن با نام

هاپر مدرن یاد کردند.

بنیانگذاران اصلی این سبک نیمزوویچ

ورتی بودند. نظریه‌ی اصلی این سبک، این

بود که بازیکن مجبور نیست حتماً مرکز را

با پیاده اشغال کند - می‌توان با زیرفشار

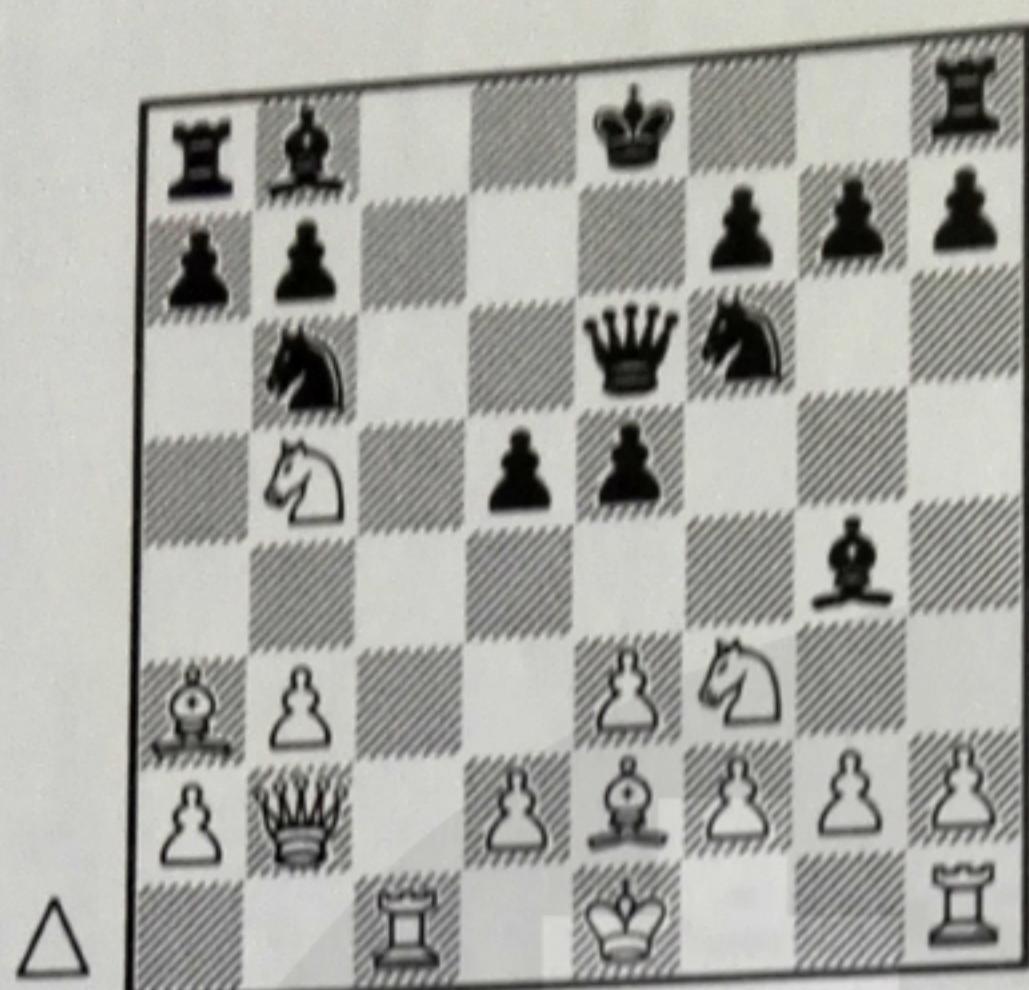
قرار دادن مرکز پیاده‌ای حریف یا حداقل

کنترل آن به وضعیت متعادل رسید.

فکر می‌کنم در ایران نخستین بار

این بازی بود که از این سبک در یک بازی

۱۳

12... $\mathbb{W}e6$ 13. $\mathbb{B}c1$ $\mathbb{Q}b6$ 14. $\mathbb{B}c7!$

در شطرنج کمتر اتفاق می افتد که رخ به این سرعت به عرض ۷ «ارض موعود» نفوذ کند.

14. ... $\mathbb{Q}fd7$ 15. $\mathbb{Q}g5$ $\mathbb{W}g6$
 16. $\mathbb{Q}d6+$ $\mathbb{Q}d8$ 17. $\mathbb{Q}gxf7$
 +! $\mathbb{Q}xc7$ 18. $\mathbb{W}c1+$ $\mathbb{Q}c4$
 19. $\mathbb{Q}xh8$ $\mathbb{W}h5$ 20. $\mathbb{Q}xc4$
 $d4?$ 21. $\mathbb{Q}f7+$ 1-0

این بازی را با بازی رتی - گروب، وین
۱۹۲۳ مقایسه کنید.

بازی ۲

صالحی مقدم - م. نظریان

جام دوستی (انجمن ایران و شوروی)

تهران ۱۳۴۷

شروع رتی

1. $\mathbb{Q}f3$ $d5$ 2. $c4$ $c6$ 3. $b3$
 $\mathbb{Q}g4$ 4. $e3$ $e5(?)$

با این حرکت، سیاه مرکز پیاده‌ای ایده‌آل ایجاد می‌کند. سفید باید در اولین فرصت به این مرکز حمله کند و گرنه سیاه در شروع بازی برتری می‌گیرد.

5. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}d6$ 6. $\mathbb{Q}b2$ $\mathbb{Q}d7$

7. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}gf6$ 8. $c\times d5$ $c\times d5$
 9. $\mathbb{Q}b5$ $\mathbb{Q}b8$ 10. $\mathbb{Q}a3$

سفید نتوانست سیاه را مجبور به راندن پیاده‌های مرکزی و تضعیف آنها کند
اما با آخرین حرکت خود مانع به قلعه رفتن سیاه شد.

10... $\mathbb{W}b6$ 11. $\mathbb{W}c2$ $\mathbb{W}c6$

12. $\mathbb{W}b2$ $\mathbb{B}c1$ با تهدید



آثار چاپ شده این مؤلف

۱. تاکتیک در شطرنج (چاپ ششم)
۲. شطرنج برای نوآموزان
۳. ترکیب‌های شطرنج
۴. شطرنج پیشرفته
۵. شطرنج قهرمانی
۶. شطرنج برای ببرها!
۷. روان‌شناسی در شطرنج

۸. چگونه در چهارده سالگی استاد بزرگ شطرنج شدم

۹. اسرار استادان شطرنج روس

کتاب‌های زیر چاپ

سبک‌های شطرنج (از آغاز تا امروز)، استراتژی شطرنج
(از رومانتیک تا اولترادینامیک)، بیایید شطرنج بازی کنیم،
شروع بازی شطرنج برای نوآموزان



فرزین

فروشگاه: خیابان انقلاب، امتدادی خیابان دانشگاه، شماره ۱۷۲

کتابخروشی: ۰۰۰۴۶۲۴۳۱۹۰۸ دفتر مرکزی: ۰۰۰۴۸۳۱۹۰۸۶۴۶

ISBN: 978-600-5017-13-7
9786005017137