

بزرگانی های جزئی

ادوارد گوفلد

Edward Gufeld

برگردان: پروانه هل عطایی

ACIMAZ

فروشگاه تخصصی شطرنج



بُرْتُرَى هَايْ جِزْئَى

ادوارد گوفلد

Edward Gufeld

ACHMAZ

فروشگاه تخصصی شطرنج برگردان

پروانه هل عطایی

WWW.ACHMAZSTORE.IR





برتری‌های جزئی
ادوارد گوفلد
برگردان: پروانه هل عطایی

حروفنگاری: مؤسسه چاپ و نشر هدایت
لیتوگرافی: کوه نور * چاپ: کلمه پرداز
چاپ اول: ۱۳۷۸ * شمارگان: ۳۰۰۰
قیمت: ۹۵۰ تومان
شابک: ۹۶۴ - ۵۷۲۰ - ۶۸ - ۰
ISBN: 964 - 5720 - 68 - 0

فروشگاه تخصصی شطرنج

حق چاپ و نشر برای « انتشارات هدایت » محفوظ است.
انتشارات هدایت: رشت. خ. مطهری - ساختمان ۱۴ - تلفن ۳۵۸۷۷

Gufeld, Eduard Efimovich

گوفلد، ادوارد یفیموویچ

برتری‌های جزئی / ادوارد گوفلد؛ برگردان پروانه هل عطایی. - رشت:

هدایت، ۱۳۷۸

ISBN 964 - 5720 - 68 - 0

۱۹۲ ص.: مصور.

فهرستنويسي بر اساس اطلاعات فيبا.

Exploting small adedvantayes.

عنوان اصلی:

۱. شطرنج. ۲. شطرنج - - بازیها. الف. هل عطایی، پروانه، ۱۳۵۰ -

، مترجم . ب . عنوان.

۷۴۹/۱۲

GV ۱۴۴۹ / ۵ / ۹

۱۳۷۸

م ۷۸ - ۱۹۲۸۳

کتابخانه ملی ایران

این کتاب را از صمیم قلب به « خانواده عزیزم » تقدیم می‌دارم که واژه‌ای زیباتر از آن در لغتنامه زندگی نیافضم.

مقدمهٔ مترجم

ادوارد گوفلد یکی از برجسته‌ترین مریبان شطرنج شوروی است. او کتابهای زیادی را در زمینهٔ تئوری شطرنج، برای علاقمندان و دوستداران این بازی فکری تألیف کرده است.

یکی از ستاره‌های درخشان «مایا جیبور دانیدزه»، قهرمان شطرنج زنان جهان، که موفقیت‌هاش را مدیون زحمات این استاد بزرگ می‌داند، در این مورد می‌گوید:

« تا قبل از گوفلد، بسیار ابتدایی بازی می‌کردم ... او، ژرفای بازی را به من نشان داده، استراتژی را آموخت. »

گوفلد علاوه بر کار تعلیم و تألیف، اهمیت خاصی به «آمادگی روحی و روانی» یا بعبارتی استفاده از شیوه‌های پسیکولوژی [حریف] در اجرای بازی نشان می‌دهد. (در فصل مربوط به «برتری روانی» پیرامون این موضوع، بطور مختصر بحث شده است.)

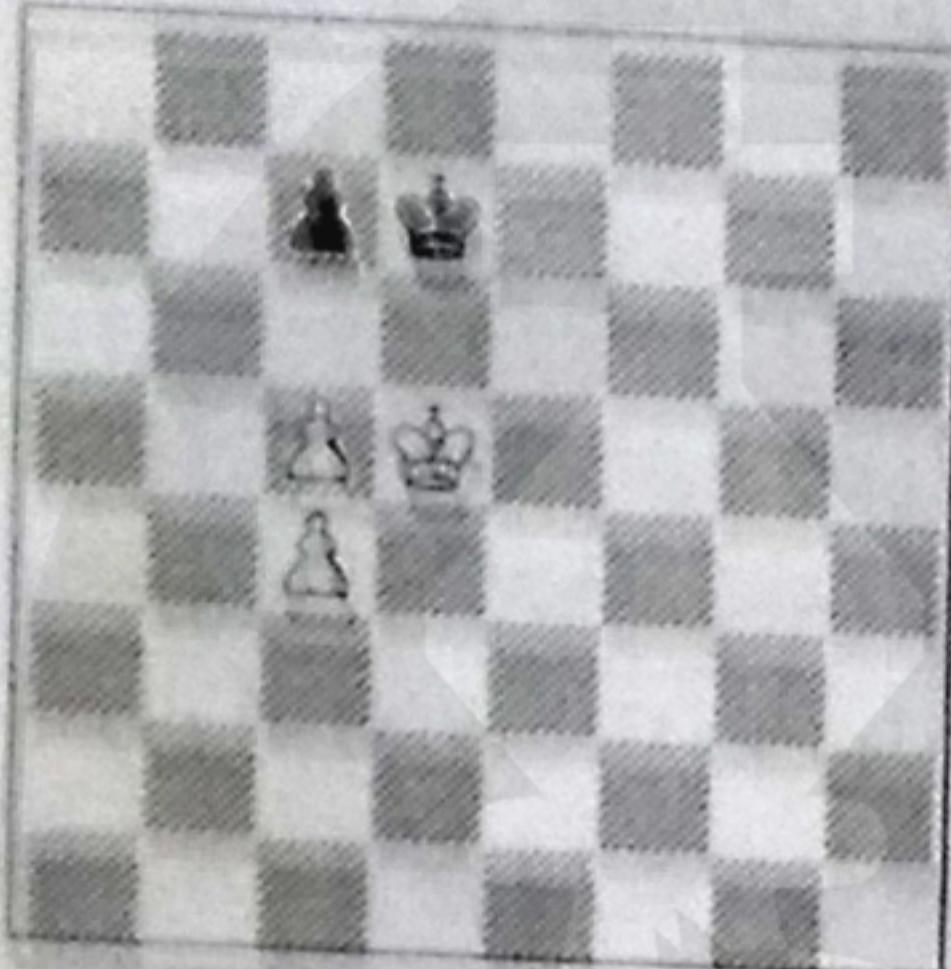
مسئلماً هدف از تألیف این کتاب، تقویت دید استراتژیکی (و اندکی تاکتیکی) و مهمتر از آن، ارزیابی صحیح پوزیسیون در صورت برابری کامل می‌باشد. لذا شطرنج بازان علاقمند با بررسی‌های مکرر پوزیسیون‌های این کتاب (و بطور کلی هر پوزیونی) سعی در فراگیری دقیق علم شطرنج خواهند نمود، تا طبق الگوهای صحیح، بازی «منطقی» را ارائه دهند.

محتوا

۵	پیشگفتار
۸	■ بخش اول : تحقیق برتری پوزیسیونی مختصر
۹	● فصل اول : پیکار وزیرها
۲۱	● فصل دوم : پیکار در آخر بازی با سوارهای مختلف
۴۴	● فصل سوم : پیکار در آخر بازی های رخ
۵۸	● فصل چهارم : پیکار در آخر بازی با سوارهای سبک
۷۷	■ بخش دوم : تحقیق برتری های مختصر هادی
۷۸	شاہ سلطان شترنج است !
۸۳	فر حرکت اتو دی ... من شترنج
۸۹	علیا حضرت پیاده تشریف فرما می شوند!
۱۰۰	نمونه هایی چند از شترنج قدیم
۱۰۷	هنر یادگیری
۱۱۵	فیل ضد اسب
۱۱۸	■ بخش سوم : پیکار همراه با تناسب نابهنجار قو
۱۱۹	● فصل اول : وزیر در نبرد علیه سوارهای بسیار ضعیف
۱۲۶	● فصل دوم : رخ یا سوارهای سبک
۱۳۰	● فصل سوم : تفاوت کیفی
۱۴۰	■ بخش چهارم : برتری روانی
۱۵۰	بازی به تساوی انجامید
۱۹۰	فهرست اسامی شترنج بازان

پیشگفتار

فکر نوشن کتاب در رابطه با موضوع مذکور، در سنین جوانی به ذهن من خطور کرده بود، به خاطر می آورم که چگونه دو استاد باتجربه در یکی از مسابقات، به انجام تساوی در پوزیسیون زیر توافق نمودند.



ACHIMAVI فروشگاه تخصصی شطرنج

در نگاه اول هیچ مورد شکفت انگیزی وجود ندارد و پوزیسیون کاملاً مساوی به نظر می رسد. به هر حال سفید می توانست با روش بی سابقه زیر پیروزی دست یابد:

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 1. c6+! Re7 | 2. Rc5 Rd8 | 3. Rb4! Rc8 |
| 4. Rb5 Rb8 | 5. Rc5! Ra7 | 6. Rd4 Ra6 |
| 7. Rc5 Rb6 | 8. Rd5 Ra6 | 9. Re6 |

همراه با تهاجم سرنوشت ساز شاه در خانه d7، ولی خیلی دیر متوجه شده که راه بردن مشابه، توسط شطرنج باز عالی روس «گریگریف» مورد بررسی قرار گرفته است.

رابطه تنگاتنگ و دو جانبی‌ای که میان اتود و شوری آخر بازی وجود دارد تردید ناپذیر است. ولی اتود [بورسی پوزیسیون - مترجم] یک اثر تصنیعی است. قوه تخیل و طرح و نقشه نویسته پس از تفسیرها و تجسس‌های طولانی که با موفقیت انجام می‌پذیرند، تحقق می‌پابد. قطعاً پیدا کردن یگانه راه برد و پیروزی در بازی عملی، دشوار است.

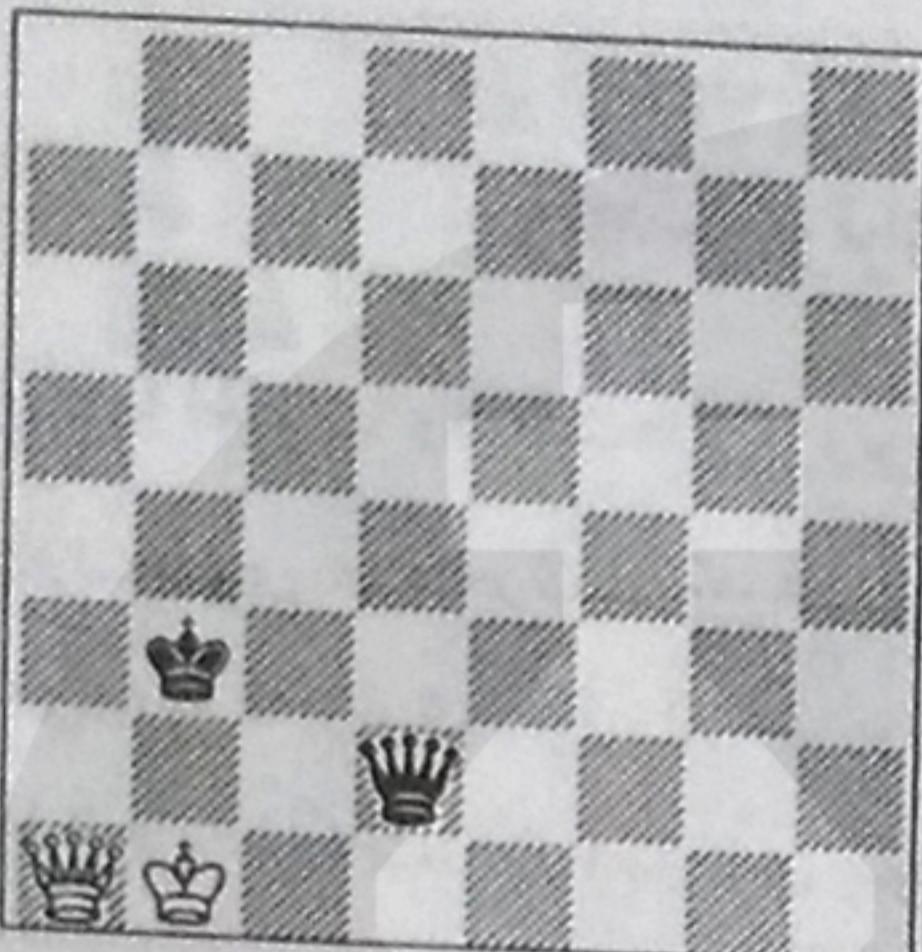
شطرنج مدرن، غالباً طالب مهارت ظرف در بهره‌برداری از برتری جزئی می‌باشد. در جنگ تن به تن بین دو شطرنج باز هم طراز، تحقق دقیق و پیچیده برتری مختصر، تقریباً به منزله تنها شанс رسیدن به پیروزی می‌باشد. دیگر هنگامه حملات سوزنده و جسورانه‌ای که نتیجه آنها تشکیل جزاپر بسی ریخت پیاده‌ای می‌باشد، به پایان رسیده است تجدید و احیای بی‌نظیر سطح متوسط بازی شطرنج آموزان باعث شده تا آنها به قدر کافی آگاه و مطمئن به مبارزه با حریفانی پیروزند که از نظر قدرت عمل، تجربه و معلومات بر آنها رجحان دارند. به همین خاطر فرآگیری طرق ویژه بهره‌برداری از برتری‌های جزئی، شرط لازم برای رسیدن به اوج مهارت در شطرنج می‌باشد.

معروف خاص و عام است که در شطرنج دو نوع برتری وجود دارد: مادی و پوزیسیونی (در آینده به نوع دیگر برتری به نام برتری روانی اشاره خواهیم نمود که خیلی حال ولی کم شناخته شده است).

شطرنج قدیم بی‌دلیل مدعی نبوده که جهت نیل به پیروزی، وجود هر دو نوع برتری بطور مشترک ضرورت دارد. لیکن در صورت وجود تنها یک نوع آن چه باید کرد؟ در این حالت راه پیروزی تنگ و دشوار بوده، اغلب به صورت کوره راهی صعب‌العبور بین بازی عملی و اتود در می‌آید.

خواننده ممکن است معارض شود که حتی با وجود تناسب قوای حداقل یا برابر در صفحه شطرنج می‌توان وضعیتی را یافت که در آن فقط برتری

پوزیسیونی پیروزی را تامین می‌کند. نباید این نکته را انکار کرد بلکه کافی است که پایان تیپیک (typic) از یک آخر بازی پیاده‌ای را در نظر بگیریم که در آن هر دو طرف دارای پیاده رونده باشند.



معدالک در چنین موقعیتها بی، تفاوت عظیم در استقرار سوارها، بر توی پوزیسیونی یکی از طرفین را عملأً افزایش می‌دهد.

از دیرباز، به تکنیک عالی آخر بازی در شطرنج ارج نهاده شده و آن کاملأً مخصوص به کل شطرنج بازان بر جسته حال و گذشته بوده است. اینکه چه اجزائی در مفهوم تکنیک آخر بازی می‌گنجد، تمام شطرنج بازان کار کشته، کما بیش از آن اطلاع دارند. زحمات ثوریسینهای بزرگ آخر بازی، کمک خوبی در فراگیری اسرار این مرحله از بازی و رسیدن به اوج نهايی فرآيند تکامل در اين راه که برای هر شطرنج باز اجباری است محسوب می‌شود.

با این حال، گاهی عالی ترین تکنیک آخر بازی، ناتوان از آب در می‌آید. در این کتاب، نمونه‌های جالب توجه جمع آوری شده که در آنها طرف قویتر برای تحقق برتری‌های جزئی بایستی راه دشوار و گاهی طولانی را طی نماید. بعضی اوقات حتی تکنیک بالا در این راه، استادان کار کشته را دچار مضيقه کرده است.

خواننده ارجمند، شما با ایده‌ها و تناقض‌های عمیق و بکر و یافته‌های شگفت‌انگیزی روبرو خواهید شد. پس قوهٔ تخیل و توجه خود را بسیج نمایید. اکنون در مسیر آخر بازی به سیر و سیاحت دلچسب رهسپار می‌شویم.

«تحقیق برتری پوزیسیونی مختصر»

ما اغلب با وضعیت‌هایی روبرو می‌شویم که یکی از طرفین صاحب برتری پوزیسیونی مختصری است. در تفسیر بازی‌ها به عبارتها بی نظیر؛ «بعید به نظر می‌رسد که برتری جزئی (اغلب پوزیسیونی) برای پیروزی کافی باشد» و یا «سیاه با انجام حرکات فعال، برتری پوزیسیونی مختصر سفید را خشنی می‌کند.» بر می‌خوریم. بر عکس این حالت نیز پیش می‌آید که برتری پوزیسیونی مختصر، به دنبال یکسری حرکات فعال، بازی را به پیروزی می‌کشاند ولی از جهت دیگر، طرف مدافع امکانات تدافعی لازم را به کار نگرفته است. در یک کلمه، برتری پوزیسیونی، مفهوم بس‌گسترده‌ای دارد. مسلماً تفسیر تمام ابعاد مساله مذکور از حوصله ما خارج است. ما به زودی با وضعیت‌هایی روبرو خواهیم شد که در آستانه تساوی یک بازی، موارد استثنایی حاکم بوده تا موارد اصولی (قواعد بازی. مترجم) و گاهی تنها یک حرکت سرنوشت بازی را تعیین می‌کند. برای درک بهتر، نمونه‌ها طبق تناسب کمی آورده شده‌اند که می‌توانند ارزش اسلوبی معنی را به همراه داشته باشد:

فصل اول

«پیکار وزیرها»

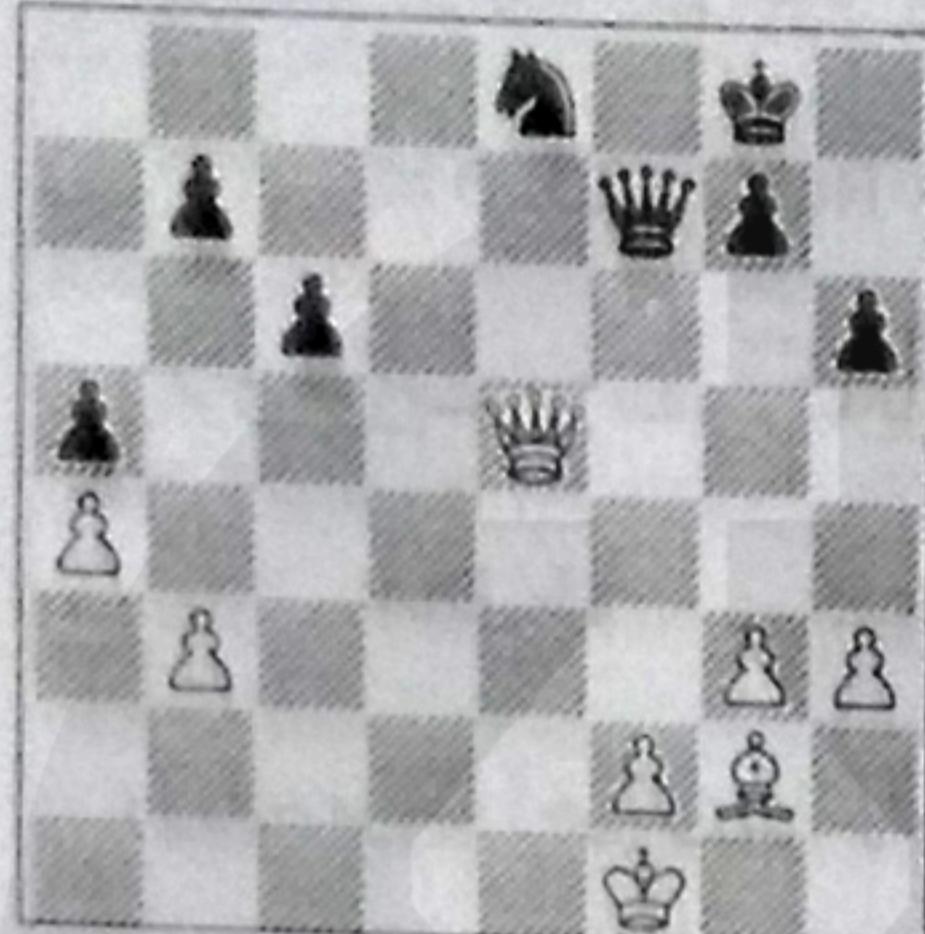
نوشت سفید

بازی اول

سفید: تیمان

سیاه: لارسن

مونرثال، ۱۹۷۹



برتری پوزیسیونی سفید، مشروط بر استقرار بسیار فعال سوارهایش و ناامنی پناهگاه شاه سیاه می‌باشد. پیاده‌های c6, b7 در تیررس فیل سفید را قرار داشته و به همین دلیل از لحاظ کیفی آنها را بی‌ارزش می‌نمایاند. سیاه دفاع سختی را در پیش رو دارد.

1. Fe4 Rf8

2. D.a5 D.b3

3. Dc5+ Rf7

4. Fc2 Dd5

5. Db4

تیمان خمن آنکه اندیشه حمله به شاه سیاه را در ذهن خود می‌پرورداند، تمام ضعف‌های بوجود آمده در پوریسیون حریف را جستجو می‌نماید.

5... Dd7

6. Fb3+ Rg6

حرکت 7. Df8+ به دلیل 6... Rf6 که مات حتمی را در برداشت، منجر به

باخت سریع سیاه می شد

7. Dc4+ Rf6 8. Dh4+ Rg6 9. De4+ Rf6 10. Rg2 Cc7 ??

می بایست حرکت 10... g5! انجام می گرفت.

11. Df4+ Re7

12. Db4+ Rd8 13. D.b7

برتری پوزیسیونی سفید، تبدیل به برتری مادی یافت.

13... Dd3

14. Db4 c5! 15. Dc4!

ورود به مرحله آخر بازی باسوارهای سبک، گام سریع در جهت پیروزی است.

15... D.c4

16. F.c4 Ce8 17. Rf3 Rc7

18. a5 Cd6

19. Fd5 Rb8 20. Rf4 Ra7

21. Re5 Cb5

22. Fc4 Ra6 23. Rd5!

انجام حرکات زیر نیز منجر به بردن سفید می شد ولی حرکات متن دقیق تر است.

23. Fb5 + R.b5 24. Rd5 c4

25. a6 c3

26. a7 c2

27. a8 = D c1 = D

28. Db7 +

23... R.a5

24. R.c5 Cc3

25. Fd5 Cd1.

26. f4 Cf2

27. Rd4!

تصمیم را شاه فعال می گیرد.

27... Rb4

28. Ff3 Ch3

29. Re3 g5

30. f5 g4

حرکت 30... Rc5 بدلیل انجام حرکات زیر کمکی به حال سیاه نمی کرد:

31. Fg4 Cg1 32. Rf2 h5 33. F.h5 Ch3+ 34. Rf3!

31. F.g4 Cg5 32. Rd4 Rb3 33. Fh5 Rc2 34. f6 Rd2
35. f7 Ce6+ 36. Re5 Cf8 37. Rd6

سیاه تسلیم شد.

بدین ترتیب پیروزی تیمان شما تیک جلوه می‌نماید:

- ۱ - ایجاد ضعف‌های جدید در پوزیسیون حریف همراه با تهدید شاه سیاه.
 - ۲ - تبدیل برتری پوزیسیونی به برتری مادّی.
 - ۳ - ورود به مرحله آخر بازی با سوارهای سبک.
- خیلی ساده است مگر نه ...

نوبت سیاه



سفید: لیوبویویچ

سیاه: کارپف

لینارس، ۱۹۸۱

لیوبویویچ، استاد بزرگ اهل یوگسلاوی، شطرنج بازِ سبک حمله‌ای است، گمان نمی‌رود که اینگونه آخر بازی‌های خشک باب میل او باشد.

آرایش پیاده‌ای گواه بر این است که بازی با «کاروکان» آتش‌خوار شروع شده

و پس از تعویض‌های گسترده آخر بازی بود آمده که در آن سیاه صاحب برتری پوزیسیونی مختصری است، چرا که اسب او از لحاظ کیفی بهتر از فیل حریف است. سیاه با مانور دقیق، برتری جزئی خود را بطور منظم افزایش داده و آن را تا مرز پیروزی سوق می‌دهد. اکنون بایستی ترتیب استراتژی اداره آخر بازی داده شود و با افزایش تدریجی بر شدت تهدیدها، ابتکار عمل به دست گرفته شود.

کارپف این مشکل را استادانه حل می‌کند:

28... g6!

29. h.g f.g

30. a3 a5!

قبل از هر چیز باید امکان بازی متقابل را از حریف سلب نمود.

31. b3 h5

32. De4 Cf5

33. Ff2 Dd7

اکنون سیاه صاحب ستون "d" می‌باشد ولی فعلًاً اقدامات تهاجمی به چشم نمی‌خورد.

34. a4 Rc7!

35. Rc2

شبه حمله 35. Da8 به سیاه اجازه می‌داد تا برتری خود را افزایش دهد:

35. Da8 Dd3!

36. Da7+ Rc8

37. Da8+ Rd7

38. Db7+ Re8

39. Db8+ Rf7

40. Db7+ Ce7

35... Dd8!

فعال نمودن وزیر ضرورت دارد لذا، برای همین منظور نفوذ پیاده g6 به خانه g5 کاملاً بجا است.

36. Rc1 g5!

37. f.g D.g5+

38. Rc2 Ce7!

ادامه زیر منجر به پوزیسیون برابر می‌شد:

38. Cg3+ 39. f6! Dg3 40. Dh7+ 41. D. h5
 42. Df7 Rg7
- نهیش فوریت گزینه های پس از 38. Dg8+ نیز باشد که از قرار دادن
 هنی در این محدوده سیاه بوقوع قاتل ملکه ای را دریافت کنی او نیز خواهد
 دید و با دو باصره کمین موقوفه شدیش نماید.
40. Dc4 Df8 41. Dg3 Re6 42. D.B e7
 43. Fe3 Cg6 44. e6
- این پاده (66) مکرر به نظر است: آخرین شانس نمایند این است که با دلیل
 خود پادهای جناب گزینه های را درهم شکند

- 44... Rd6 45. Fg5 R.e6 46. Rd3 f4 47. g1 h4
 48. Re3 h3 49. Rf3 Rf5 50. Rg3 C.f4 51. Fd8
- آخر بازی پادهای پس از 51. F.f6? از هرای نمایند 52. h3 است.

- 51... Ce2+ 52. Rh3 Cd4 53. F.b6
- هنی انتقام حراکت دو هر بند را
53. Rg2 Re4 54. Rf1 Ra3 55. Re1 C.b3
 56. Rd1 R.c4 57. Re2 Cd4+ 58. Rb2 Ce6
 53... C.b3 54. Fd8 Re4 55. Rg4 Bd4
 56. Rf4 R.c4 57. Re4 Re3! 58. Ff6+ Re2
 59. Fe5 c4 60. Re3 c3 61. Ff6 Ce5 62. Re2

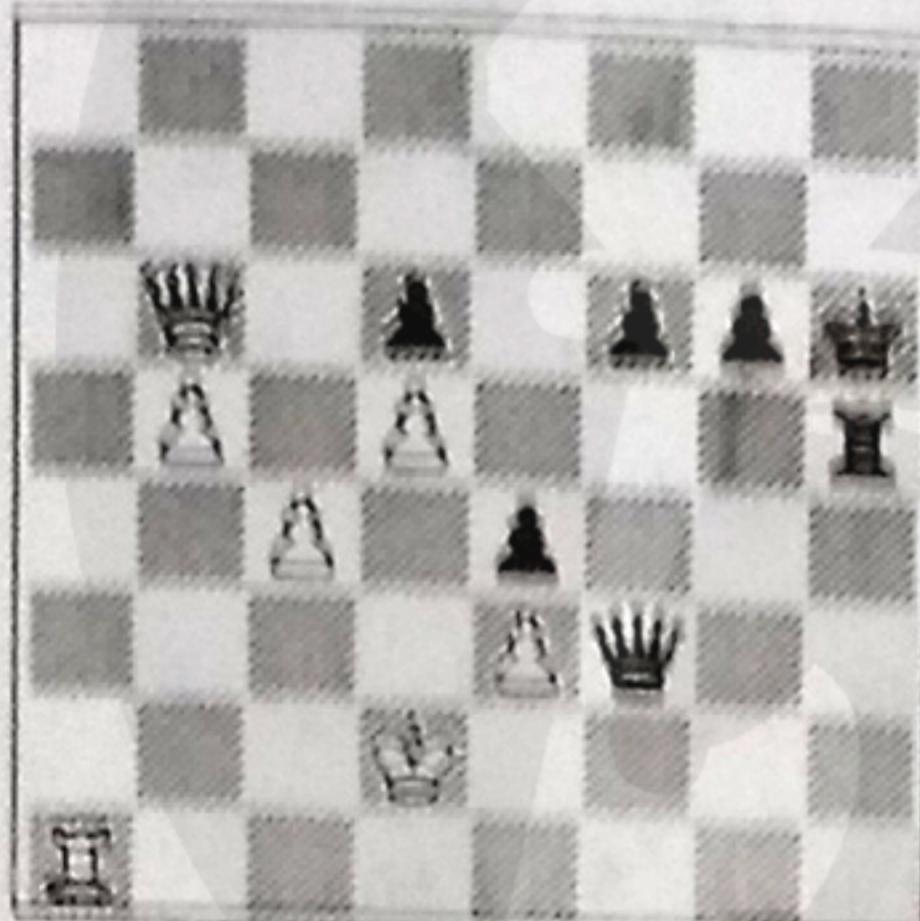
پس از 64... Cb6+ حرکات؟ 65. Rb4، 64. Rb5 a4، 63... Cb2+ می‌باید.

62... Rb3

سفید تسليم شد.

لورن مکین

پازی سوم



ACIHM
فروشگاه تخصصی شطرنج
لندن، ۱۹۸۹

سفید در وهله اول بایستی امیت شاه خود را فراهم نماید، فقط در این صورت می‌تواند از پیاده رویه a یا پیاده b (پس از نخود پیاده c و d) بهره‌برداری نماید. گئورگیو این مشکل را با طرافقی خاص حل می‌کند

1. Re3 Th3

2. Rb4

استقرار هرچه سر پنتر شاه اچرا گه پیاده a3 پیاده ای زهری است. چون پس از 2... D.e3، 3. D.e3 T.e3، 4.b6

پیاده رونده b6 تعیین کننده است.

2... Df2

3. Ta3!

رخ بطرز عالی از پشت سر، مدافع شاه خودی است.

3... Db2+

4. Ra4 Dc2+

5. Ra5 Dd2+

6. Ra6 Db4

7. Ta5

اکنون سعی سیاه بر این است که از سمت دیگر به شاه حریف نزدیک شود.
لیکن به همان اندازه ناموفق است.

7... Rg5

8. c5! Th8

تعویض وزیرها منجر به وضعیت نامیدانه‌ای می‌گردد چون ؟

8... D.c5

9. D.c5 d.c

10. b6

و در صورت 8... d.c 9. b6 پیاده d مهار نشدنی است.

9. Dc6 Td8

10. b6 d.c

11. b7 c4

12. Tb5 Da3+

13. Rb6! f5

حرکت + 13. D.e3 + 14. Rc7 ! جواب ! 14. Ra7 را به دنبال خواهد داشت.

14. Dc5

سیاه تسلیم شد.

قطعاً با ادعای این مطلب که شاه فعال‌ترین سوار در آخر بازی می‌باشد، کشف
بزرگی نکرده‌ام !

بنابر این پر واضح است که شاه در آخر بازی‌های وزیر، تحرک فوق العاده
دارد.



ادوارد گوفلد، استاد بین‌المللی
و هرچن برجسته روم، در این
کتاب، «مسئله مهم فن تحقیق
«برتری‌های جزئی» را هورد
بررسی قرار می‌دهد. برای
تکمیل «مهارت آخر بازی» و
«فرآگیری شیوه‌های خاص
حمله و دفاع» تفسیر «آخر
بازی‌های» چالب توجیه را که
از «میان بازیهای عملی انتخاب
شده» است لرائه همیز نهاید. لمید
آن می‌رود این کتاب هد نظر
دوستداران شطرنج قرار گیرد.

شابک ۰۹۶۴ - ۵۷۲۰ - ۶۸
ISBN 964 - 5720 - 67 - 2

