

# آخر بازی گرس

پائول گرس

ترجمه: هادی مومنی

ACIIMAZ

فروشگاه تخصصی شطرنج

[WWW.ACIMAZSTORE.IR](http://WWW.ACIMAZSTORE.IR)

بانام خداوند جان و خرد  
کریم بزرگ آن دیشه بزرگ نزد رود

## آخر بازی کرس

پائول کرس

ترجمه: هادی مومنی

[WWW.ACHMAZSTORE.IR](http://WWW.ACHMAZSTORE.IR)

انتشارات فرزین

سروشناسه، کرس، پاول، ۱۹۱۶-۱۹۷۵م.

Keres, Paul

عنوان و نام پدیدآور: آخر بازی کرس / پائول کرس، ترجمه هادی مومنی.

وضعیت ویراست: ویراست ۲.

مشخصات نشر: تهران، فرزین، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۳۲۸ ص، مصور.

فروخت: هنر.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۰۰۶-۵۷

پادداشت: عنوان اصلی: Practical Chess Endings.

موضوع: شطرنج - آخر بازی

شناسه الفزوده: مومنی، هادی، ۱۳۲۴، مترجم

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۰/۷/۲۴-۱۳۹۰/۷/۲۵

رده‌بندی دیوبی: ۱۴۲/۷۹

شماره کتابشناسی ملی: ۲۵۱۰۸۵۰



ACHMAZ  
فروشگاه تخصصی شطرنج فرزین

انتشارات فرزین

## آخر بازی کرس

نویسنده: پائول کرس

ترجمه: هادی مومنی

چاپ و صحافی: طیفنگار

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: سوم ۱۳۹۵

بها: ۱۶۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۰۰۶-۵۷

ISBN: 978-964-90006-5-7

انتشارات فرزین: خیابان انقلاب، ابتدای خیابان دانشگاه، شماره ۱۷۴

تلفن فروشگاه: ۰۶۰۴۲۴۴۶۶

## ما جو شطرنجیم اند برد و مات

### مقدمه مترجم

#### برد و مات ما ز توست ای خوش صفات

(مولوی)

در ایام قدیم، شطرنج در سرزمین ایران از احترام بالایی برخوردار بوده است. وجود کتاب‌های خطی فراوان و توجه ادبی و اندیشمندان و سلاطین، نشانگر علاقه و توجه همگانی به این بازی است. در مغرب زمین، ایران را یکی از خاستگاه‌های اصلی شطرنج می‌شناسند و شطرنج امروزین را تکامل یافته شطرنج کبیر ایران می‌دانند. در چند سال اخیر به همت شیفتگان این رشتہ، شطرنج در جامعه مامی روید که جایگاه مناسبی پیدا کند. حمایت شماری از فرهنگسراها، شرکت‌ها و سازمان‌های خصوصی و دولتی و مؤسسات آموزشی، همراه با تلاش روزافزون دست‌اندرکاران این رشتہ، آینده نوید بخشی را برای شطرنج پیش روی ماقرار می‌دهد. ظهر قهرمانان نونهال و نوجوان در چند ساله اخیر حکایت از استعداد طبیعی ایرانیان در این زمینه دارد. وجود نشریات و کتاب‌ها، همچنین مریبان کارآمد می‌تواند در کنار حمایت‌های مذکور و توجه همگانی، به رشد و شکوفایی این رشتہ در ایران کمک شایانی بنماید. متأسفانه کمبود کتاب‌های مناسب یکی از مشکلاتی است که بر سر راه پیشرفت نسل جوان قرار دارد. به خصوص در مرحله آخر بازی، این قضیه به شدت به چشم می‌خورد. کتاب حاضر که نویسنده آن استاد بزرگ نقید پانول کرس است به عنوان کتاب پایه در بخش آخر بازی می‌تواند جوابگوی بسیاری از نیازهای شطرنج‌دوستان باشد. این کتاب بی‌اگراق یکی از برجسته‌ترین آثار در زمینه آخر بازی در سطح جهان به شمار می‌رود. پرداختن به پوزیسیون‌های پایه، بحث تحلیلی و روش بررسی آخر بازی‌ها، راهنمای مناسبی است که ما را با روش صحیح تجزیه و تحلیل پوزیسیون‌ها آشنا می‌کند. امید است که مطالعه آن، رضایت خاطر عزیزان شطرنج‌دوست را فراهم آورد.

## «معرفی مؤلف»

پائول پترویچ کرس، متولد ۱۹۱۶ در استونی، از ۱۹۳۷ تا ۱۹۶۵ به مدت ۲۸ سال جزء بهترین شطرنجیاران جهان شمرده می‌شد و عوامل گوناگونی بارها او را در یک قدمی کسب عنوان قهرمانی جهان ناکام کردند. کرس را سلطان بی‌تاج و تخت شطرنج جهان می‌نامیدند. او مانند مورفی، روینشتاین و کورچنی از جمله شایستگانی بود که نتوانست به این عنوان دست یابد. در ۲۱ سالگی با آلخین مشترکاً تورنمنت ناوهایم اول شد. در سال ۱۹۳۷ در ۵ تورنمنت از ۸ تورنمنتی که شرکت کرد اول شد. در بزرگ‌ترین تورنمنت قبل از جنگ دوم، «آورو» که با شرکت تمام مشاهیر شطرنج آن روزگار برپا شد بالاتر از کاپابلاتکا، آلخین، اریه، باتوینیک... مشترکاً با فاین به مقام نخست دست یافت و به عنوان مدعی اصلی قهرمانی جهان معرفی شد.

که آلخین به دلایلی از رویارویی با وی طفره رفت. جنگ دوم و اشغال استونی، که در دوران اوج قدرت شطرنجی وی اتفاق افتاد بر بازی‌های او سایه افکند. از سال ۱۹۴۸ تا ۱۹۶۵ نیز یکی از مدعیان اصلی عنوان قهرمانی جهان بود که در بسیاری از اوقات با اختلاف ناچیزی از رسیدن به فینال محروم ماند. کاپابلاتکا زمانی گفته بود: «بازیکن خوب، خوش شانس هم هست»، ولی این جمله در مورد کرس اصلاً متعلق نداشت. او در ۷۰ تورنمنت بین‌المللی شرکت داشت که در  $\frac{1}{3}$  آنها اول شد. به عنوان اروپایی فراوانی داشت. یافت. همچنین با شرکت در تیم ملی استونی و سپس شوروی سابق به عنوان جهانی در المپیادهای شطرنج نائل آمد. وی مؤلف چندین کتاب در زمینه ادبیات شطرنج است که کتاب حاضر که سه سال قبل از مرگ وی به رشته تحریر در آمده، برجسته‌ترین آنها می‌باشد. این شطرنج باز بزرگ در ۵ ژوئن سال ۱۹۷۵ درگذشت.

ترجم

## «پیش‌گفتار»

در زمینه ادبیات شطرنج، کتاب‌های زیادی در مورد تئوری شروع بازی، وسط بازی، تورنمنت‌های شطرنج و بازی‌های منتخب در سراسر جهان به رشتۀ تحریر درآمده است. اما به رغم اینکه، آخر بازی یکی از مهم‌ترین بخش‌های بازی شطرنج محسوب می‌شود تنها شمار اندکی از این کتاب‌ها به این موضوع اختصاص یافته است.

در واقع برآورده ارزش آخری بازی خوب و میزان وقتی که صرف این بخش باید بشود دشوار است. هدف این کتاب، کمک عملی به خواننده در فن آخر بازی است.

بسیاری از شطرنج‌بازان از مطالعه آخر بازی بیزارند چون آنرا خسته‌گتنده می‌یابند. تا حدودی حق با آنهاست، زیرا بسیاری از آخر بازی‌های تئوریک مقداری بی‌روحند، نیاز به محاسبه دقیق دارند و امکان‌های اندکی برای قوه تخیل فرد عرضه می‌کنند. با این وجود، توجه زیادی به این مرحله از بازی وجود دارد و تمام شطرنج‌بازان باید تلاش کنند تا بازی خود را با تسلط بر تکنیک لازم بهبود بخشنند.

در این کتاب به منظور تبیین قواعد اصلی، از تعداد مثال‌ها کاسته‌ام اما بیشتر از روال معمول به بررسی آنها پرداختهام. از این راه امیدوارم که تئوری آخر بازی را اندکی دلپذیرتر کرده باشم. بر حسب ضرورت ناگزیر به حذف بسیاری از تجزیه و تحلیل‌های تئوریک صرف شده‌ام و به موضوعاتی که بیشترین سود عملی را نصیب شطرنج‌باز می‌کند بسته‌ام.

امیدوارم این اثر ضمن ایجاد علاقه به موضوع، اساساً موجب افزایش سطح تکنیک آخر بازی در بین شطرنج‌بازان، در همه جا بشود.

پانول کرس

تالین، جولای ۱۹۷۲



## مقدمه چاپ دوم

۱۵ سال از چاپ نخست «آخر بازی کرس» می‌گذرد. هدف از ترجمه این کتاب آشنایی شطرنج بازان فارسی زبان با اصول علمی و کاربردی این مرحله از بازی بوده است.

در کنار تلاش برای تربیت فهرمانان این رشته، در نقش مترجم نیز تلاش کرده‌ام تا نسل جدید از آنچه که نسل ما از آن بی‌بهره بوده‌اند، محروم نمانند.

روزگاری دور ایرانیان در شطرنج سرآمد بوده‌اند. امروزه ایرانیان ثابت کرده‌اند که در عرصه‌های مثبت زندگی اجتماعی از استعداد بالایی برخوردارند. در کنار توسعه گستردۀ همگانی این رشته باید تلاش کنیم تا پابه‌پای بسیاری از رشته‌های ورزشی فهرمانانی جهانی تربیت کنیم.

در چاپ دوم این کتاب ویرایش جدید صورت گرفته و بسیاری از غلط‌ها و لغزش‌های چاپ اول نیز اصلاح شده‌اند. ساعت‌های زیادی با وسواس صرف این کار شده است.

تفاضلی فراوان علاقه‌مندان و تلاش و پیگیری مدیر محترم انتشارات فرزین امکان چاپ دوم و شایسته این کتاب را فراهم آورده است.

امید است که این خدمت کوچک مورد توجه دوستداران این رشته علمی و هنری قرار گیرد.

## عنوان

## صفحه

# فهرست مطالب

## فصل ۱

### آخر بازی مقدماتی

۱۱.....	شاه و وزیر در مقابل شاه.....
۱۲.....	شاه و رخ در مقابل شاه .....
۱۳.....	شاه و دوفیل در مقابل شاه.....
۱۴.....	شاه و دو اسب در مقابل شاه.....
۱۵.....	شاه، فیل و اسب در مقابل شاه.....
۱۶.....	شاه و پیاده در مقابل شاه.....

## فصل ۲

### آخر بازی پیاده

۱۱.....	شاه و پیاده در مقابل شاه.....
۱۲.....	شاه و پیاده در مقابل شاه و پیاده.....
۱۳.....	الف: پیاده‌ها در یک ستون قرار دارند.....

ب: پیاده‌ها در ستون‌های مختلف قرار دارند.....	۲۵
شاه و دو پیاده در مقابل شاه و پیاده.....	۲۷
الف: پیاده‌های منفرد که یکی از آنها رونده است.....	۲۸
ب: پیاده‌های منفرد که هیچ کدام رونده نیستند.....	۳۲
ج: پیاده‌های متصل که یکی از آنها رونده است.....	۳۶
د: پیاده‌های متصل که هیچ کدام رونده نیست.....	۴۱
الف) وقتی یک پیاده بلوکه است.....	۴۱
ب) وقتی که هیچ کدام بلوکه نیست.....	۴۶
شاه و دو پیاده در مقابل شاه.....	۵۴
شاه و دو پیاده در مقابل شاه و دو پیاده.....	۵۵
الف: ایجاد پیاده رونده.....	۵۵
ب: پیاده رونده دور.....	۵۶
ج: پیاده رونده متصل.....	۵۷
د: بلوکه کردن پیاده‌های حریف.....	۵۸
ه: حالت‌های دیگر.....	۵۹
آخر بازی با پیاده‌های بیشتر.....	۶۰
مثال‌های عملی.....	۶۳

### فصل ۳

## آخر بازی وزیر

وزیر در مقابل پیاده .....	۷۳
وزیر در مقابل رخ (و پیاده) .....	۷۸
الف: وزیر در مقابل رخ .....	۷۸
ب: وزیر در مقابل رخ و پیاده.....	۸۱
وزیر در مقابل وزیر (و پیاده‌ها).....	۹۲

الف : وزیر در مقابل وزیر .....	۱۲
ب : وزیر در مقابل وزیر و پیاده .....	۱۳
ج : وزیر و پیاده(ها) در مقابل وزیر و پیاده(ها) .....	۱۴
وزیر در مقابل سایر سوارها .....	۱۰
الف : وزیر در مقابل دو رخ .....	۱۱
ب : وزیر در مقابل دو فیل .....	۱۲
ج : وزیر در مقابل دو اسب .....	۱۳
د : وزیر در مقابل فیل و اسب .....	۱۴

مثال‌های عملی .....

## فصل ۴

### آخر بازی رخ

رخ در مقابل پیاده(ها) .....	۱۵
رخ و پیاده در مقابل رخ .....	۱۶
الف : رخ و پیاده رخ .....	۱۷
ب : رخ و پیاده‌ای غیر از پیاده رخ .....	۱۸
الف) پیاده در عرض هفتم .....	۱۹
ب) پیاده در عرض ششم .....	۲۰
ج) پیاده در عرض‌های دوم تا پنجم .....	۲۱
رخ و دو پیاده در مقابل رخ .....	۲۲
رخ و پیاده(ها)ی سفید و سیاه .....	۲۳
الف : رخ و پیاده، در مقابل رخ و پیاده .....	۲۴
ب : رخ و دو پیاده در مقابل رخ و پیاده .....	۲۵
مثال‌های عملی .....	۲۶
رخ در مقابل سوارهای سبک .....	۲۷

۲۱۱	رخ در مقابل فیل
۲۲۳	رخ در مقابل اسب
۲۲۷	رخ و سوار سبک در مقابل رخ
۲۲۷	رخ و فیل در مقابل رخ
۲۳۰	رخ و اسب در مقابل رخ

## فصل ۵ آخر بازی فیل

۲۳۳	فیل در مقابل پیاده‌ها
۲۴۱	فیل و پیاده در مقابل فیل
۲۴۷	فیل‌های همنگ
۲۵۱	فیل‌های ناهمنگ
۲۵۱	الف: فیل و دو پیاده در مقابل فیل
۲۵۵	ب: فیل و پیاده(ها)ی سفید و سیاه
۲۵۸	فیل و پیاده(ها) در مقابل اسب
۲۶۵	فیل در مقابل اسب و پیاده(ها)
۲۷۴	مثال‌های عملی

## فصل ۶ آخر بازی اسب

۲۹۹	اسپ در مقابل پیاده(ها)
۳۰۶	اسپ و پیاده در مقابل پیاده
۳۱۰	اسپ و پیاده(ها) در مقابل اسب
۳۱۷	مثال‌های عملی

# انتشارات فرزین ناشر تخصصی کتاب‌های شطرنج



فروشگاه: خیابان انقلاب، ابتدای خیابان دانشگاه، شماره ۱۷۴ تلفن: ۰۶۴۶۲۴۰۶

[www.farzinpub.ir](http://www.farzinpub.ir)