

Techniques of Positional Play

46 Practical Methods to Gain the Upper Hand in Chess

تکنیک‌های بازی پوزیسیونی

۴۶ روش استراتژیک برای گرفتن برتری

والری برونزنيک

آناطولی تريوخين

ترجمه: پروانه هل عطایی

تکنیک‌های بازی پوزیسیونی

ACHMAZ
فروشگاه تخصصی شطرنج

WWW.ACHMAZSTORE.IR



ACHMAZ

فروشگاه تخصصی شطرنج

■ سرشناسه: برونزنیک، والری Bronznik, Valeri ■ عنوان و نام پدیدآورنده: تکنیک‌های بازی پوزیسیونی : ۴۶ روش استراتژیک برای گرفتن برتری / والری برونزنیک، آناتولی تربوخین؛ ترجمه پروانه هل عطایی؛ ویراستار احسان محمداسماعیل. ■ مشخصات نشر: تهران، شباhtنگ، ۱۳۹۶. ■ مشخصات ظاهری : ۳۰۶ ص.

ISBN 978-600-130-163-6

■ وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا ■ یادداشت: عنوان اصلی :
Techniques of Positional Play 45 Practical Methods to Gain the Upper Hand
in Chess, 2014.

■ موضوع: شطرنج ■ موضوع: Chess — وسط بازی ■ موضوع: —
Chess—Collections of Games ■ موضوع: شطرنج — بازی‌ها ■ موضوع: —
■ شناسه افزوده: ترخین، آناتولی ■ شناسه افزوده: هل عطایی،
پروانه، ۱۳۵۰. — ، مترجم ■ شناسه افزوده: محمداسماعیل، احسان، ۱۳۴۶. — ، ویراستار ■ رده‌بندی
کنگره: ۱۳۹۶ ۸ ت ۴ ب / ۳ / GV ۱۴۵۰/۷۹۴/۱۲۳ ■ شماره کتابشناسی ملی:
4650036

تکنیک‌های بازی پوزیسیونی

۴۶ روش استراتژیک برای گرفتن برتری

والری برونزنیک
آناتولی تریوخین

ترجمه : پروانه هل عطایی
ویراستار : احسان محمد اسماعیل
فروشگاه تخصصی شطرنج
ACHMAZ

WWW.ACHMAZSTORE.IR



انتشارات شباهنگ

فروشگاه تخصصی سترچ ACHMAZ

تکنیک‌های بازی پوزیسیونی
والری برونزنسیک
آناتولی تریوختین

ترجمه پروانه هل عطایی

ویراستار احسان محمد اسماعیل صفحه‌آرایی مینا قربانی
لیتوگرافی زیتون چاپ جمالی صحافی مهرگان
شمارگان ۵۰۰ جلد چاپ اول ۱۳۹۶
شابک ۶ - ۱۶۳ - ۱۳۰ - ۶۰۰ - ۹۷۸

حق چاپ و نشر محفوظ است



انتشارات شاهنگ

مرکز پخش خیابان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک ۴۹

تلفن ۶ - ۶۶۹۶۴۲۳۵ فاکس ۶۶۴۶۰۳۶۵

فروشگاه خیابان انقلاب، خیابان فروردین، ساختمان ناشران، پلاک ۲۷۳

تلفن ۱۰ - ۶۶۹۵۳۶۰۹ ، ۶۶۴۱۳۱۷۵

به نام خداوند جان و خرد

کسی کو به دانش برد رنج پیش
بفرمای تا تخت شطرنج پیش
فردوسی

درباره‌ی کتاب

کتابی که پیش روی شماست از کاربردی‌ترین کتاب‌های شطرنج در زمینه استراتژی‌های وسط بازی است. این کتاب روش‌ها و طرح‌های عملی ساده و نمونه‌وار را برای تصمیم‌گیری در وضعیت‌های گوناگون پیشنهاد می‌دهد و به همین خاطر مطالعه و به کار گیری توصیه‌های ارائه شده در آن، راه شطرنج بازان را در مسیر رسیدن به «استادی» هموارتر خواهد کرد.

نسخه‌ی اصلی این کتاب نخستین بار در سال ۲۰۰۱ در روسیه چاپ و منتشر شده است. در سال ۲۰۰۵ به زبان آلمانی و در سال ۲۰۱۳ به زبان انگلیسی ترجمه شده و توجه شطرنج بازان را به خود جلب کرده است. همچنین در سال ۲۰۱۵ ویرایش جدید این کتاب توسط برونزیک با افزودن نمونه‌های جدید تکمیل و در روسیه منتشر شده است. خوشحالم که به اطلاع برسانم نسخه فارسی این اثر معتبر از روی همین ویراست سال ۲۰۱۵ ترجمه شده و در اختیار علاقه‌مندان است.

در برگردان این اثر افراد و عوامل گوناگونی دست به دست هم داده‌اند که بیشتر از همه باید از جناب آقای احسان محمد اسماعیل نام برد.

آقای مهندس خیرخواه اولین بار خلاصه‌ای از ترجمه انگلیسی کتاب را در ماهنامه شطرنج معرفی و زمینه‌ی آشنایی علاقه‌مندان را به این کتاب فراهم کردند.

امیدوارم خوانندگان گرامی از تأثیر عملی روش‌های این کتاب در ارتقای سطح بازی خود بهره‌مند شوند و زمینه‌ساز رشد و اعتلای فرهنگ و ادبیات شطرنج کشورمان باشند.

در ترجمه‌ی این اثر به فارسی با بهره‌گیری از یاری شطرنج‌دوستان کوشش بسیار شده است تا از خطا پرهیز شود، نمونه‌خوانی و ویرایش آن با دقت ویژه انجام شده است. اگر هنوز هم اشکالی در متن باقی مانده است، خوانندگان و صاحب‌نظران خواهند بخشید. پیش‌پیش سپاسگزار طرح نظرات سودمندان خواهیم بود تا در چاپ‌های بعدی از آن بهره گیریم.

در خاتمه ترجمه‌ی این اثر ارزشمند را به مادرم «تامارا» به پاس شکیبایی و مهربانی‌هایش تقدیم می‌کنم.

فروشگاه تخصصی شطرنج

کلید گنج سعادت قبول اهل دل است
مباد کس که در این نکته شک و ریب کند
حافظ

پروانه هل عطایی

تابستان ۱۳۹۶

parvanehhalataie@yahoo.com

پیشگفتار

خواننده‌ی گرامی!

اساس مهارت در شطرنج کدام است؟ آیا با خرید چند کتاب گشايشی و به کار بستن واریانتهای آن می‌توان شطرنج بازی ماهر شد؟ تا به حال برایتان پیش آمده است که از مرحله گشايش با برتری خارج شده، اما نتوانسته باشید برتری خود را به بُرد تبدیل کنید؟

البته آمادگی مطلوب برای شروع بازی بسیار خوب است، اما آنچه اساس مهارت شطرنج باز را شکل می‌دهد، درک روش‌ها و هدایت وسط بازی و آخر بازی است. با داشتن این مهارت است که می‌توان پوزیسیون برتر را به بُرد رساند یا پوزیسیون ضعیف را نجات داد.

خوبیختانه یا متاسفانه، کسب دانش مراحل وسط بازی و آخر بازی چندان ساده نیست؛ زیرا به ندرت منابع مناسبی در این زمینه وجود دارد و کتاب «تکنیک‌های بازی پوزیسیونی» برای جبران این کمبود در نظر گرفته شده است.

ارزش اصلی این کتاب و تفاوت اساسی آن با سایر کتاب‌ها در تکنیک‌های موضوعی مرتبط با مرحله‌ی وسط بازی است. این تکنیک‌ها همان‌طور که از نامشان پیداست، در واقع روش‌هایی هستند که برای تصمیم‌گیری در پوزیسیون به کار می‌آیند و هر روش با مثال‌های متعدد و منتخب به خوبی

نیز با این تکنیک‌ها،
نشان داده شده است تا خوانندگان گرامی ضمن آشنایی با کاربرد آن‌ها در عمل نیز به دقت مشاهده کنند.

بسیاری از تکنیک‌های معرفی شده در این کتاب، پیش از این در جایی مطرح نشده است و برای شطرنج‌بازان آماتور کاملاً تازگی دارد. هرچند که استفاده از مطالب آن برای همه شطرنج‌بازان از سطح سوم گرفته تا استادان بین‌المللی سودمند خواهد بود.

این کتاب برای اولین بار در سال ۲۰۰۱ با انتخاب موضوع و تالیف کامل تریوختین چاپ و منتشر شد. ویرایش بعدی آن در سال ۲۰۱۵ توسط برونزیک و با افزودن نمونه‌های بسیاری از بازی‌های معاصر تکمیل شد و در نتیجه دو برابر حجم قبلی را پیدا کرد. چنان‌چه آن را شایسته عنوان درسنامه بدانیم، گراف نگفته‌ایم. به یاری برنامه‌های نوین کامپیوترا، امکان دسترسی عمیق‌تر به اسرار پوزیسیون‌های آورده شده در کتاب فراهم شده است و همچنین از این برنامه‌ها برای یافتن ایده‌های تکمیلی و کاهش میزان خطأ در تجزیه و تحلیل‌ها کمک گرفته شده است.

مؤلفان امیدوارند که استفاده از کتاب «تکنیک‌های بازی پوزیسیونی» علاوه بر ارتقای سطح بازی خوانندگان، رضایت‌خاطر آنان را نیز برآورده کند.

فروشگاه شخصی شطرنج

WWW.ACHMAZSTORE.IR

فهرست

| | |
|-----|--|
| ۱۳ | ۱. اصل دو نقطه ضعف |
| ۱۹ | ۲. قوانین کاپابلانکا |
| ۲۶ | ۳. حصار (f3/e4 (f6/e5) |
| ۳۴ | ۴. محدودسازی اسب |
| ۴۵ | ۵. اسب در خانه g6 - هشدار برای پیاده «h!» |
| ۵۳ | ۶. قفسی برای فیل: ...g7xc3! bxc3 |
| ۵۷ | ۷. محدودسازی فیل. طرح لاسکر - کاپابلانکا و سایر ایده‌ها |
| ۶۷ | ۸. غیرفعال کردن رخ |
| ۷۳ | ۹. فیل‌های غیرهمرنگ، چه خوب! قسمت اول: حمله در امتداد قطر اصلی |
| ۸۲ | ۱۰. فیل‌های غیرهمرنگ، چه خوب! قسمت دوم: حمله به خانه (f2)(f7) در آخر بازی |
| ۸۶ | ۱۱. قربانی ظاهری پیاده |
| ۹۰ | ۱۲. تظاهر به تعویض |
| ۹۸ | ۱۳. تأمین تکیه‌گاه برای اسب |
| ۱۰۳ | ۱۴. «حمله جناحی» برای حذف حمایت پیاده از پایگاه‌های مهم |
| ۱۰۹ | ۱۵. پیاده کناری بالقوه رونده |
| ۱۲۸ | ۱۶. گشودن ستون به کمک پیاده کناری |
| ۱۴۳ | ۱۷. ممانعت از گشودن ستون‌ها - «قفل و بند» |
| ۱۴۸ | ۱۸. موج‌شکن |
| ۱۵۳ | ۱۹. تصاحب به شیوه روینشتاین: (g6(g3) f7xg6 (f2xg3) به هنگام تعویض در خانه (f3) |
| ۱۶۸ | ۲۰. حمله به مثلث پیاده‌ای |
| ۱۷۴ | ۲۱. روش اول باتوینیک: e4xf5-gxf5 , f2-f4! |
| ۱۸۰ | ۲۲. حرکت پیشگیرانه تایمانوف: f7-f5 g2-g3. ♜f3-h4 علیه |
| ۱۸۴ | ۲۳. روش دوم باتوینیک: f7-f5 h2(h3)-h4 علیه |
| ۱۹۰ | ۲۴. تعویض فیل خودی به قصد بهره‌برداری از ضعف خانه‌های حریف |
| ۱۹۷ | ۲۵. حرکت زیگزاگ وار با فیل |
| ۲۰۰ | ۲۶. نسخه باتوینیک: تعویض سوارهای مدافعانه موضع نفوذی حریف |
| ۲۰۶ | ۲۷. چیدمان کاپابلانکا |
| ۲۱۱ | ۲۸. نحوه استقرار رخ |

- ۲۱۸
- ۲۲۷
- ۲۳۲
- ۲۳۵
- ۲۴۳
- ۲۴۹
- ۲۵۵
- ۲۶۲
- ۲۶۸
- ۲۷۱
- ۲۷۵
- ۲۸۱
- ۲۸۷
- ۲۹۱
- ۲۹۶
- ۲۹۸
- ۳۱۱
- ۳۱۶
- ۳۱۹
۲۹. مسیر غیراستاندارد برای رخ
۳۰. مسیر غیراستاندارد برای اسب
۳۱. حرکت ایذائی
۳۲. فیل «بد» اما مفید
۳۳. جایگاه فوق العاده مناسب برای وزیر
 $(\text{♔a}8/\text{♚b}7)$ $\text{♔a}1/\text{♚b}2$
۳۴. آتشبار رتی: $\text{♚b}7/\text{♚c}6$ $\text{♚b}2/\text{♚c}3$
۳۵. آتشبار اسمیسلوف: $\text{♚e}7/\text{♚d}6$
۳۶. چیدمان لاسکر $\text{♚d}8-\text{b}8-\text{a}7$
۳۷. مانور روینشتاین
۳۸. تجدید آرایش به شیوه پتروسیان
۳۹. تعویض به شیوه روینشتاین: $\text{c}4 \times \text{d}5!$ $\text{♚b}8-\text{d}7$ علامتی برای!
۴۰. ساختار اسمیسلوف: نخست رخها، سپس وزیر
۴۱. استثار خطوط به شیوه کارپف
۴۲. بر جک کوبی به شیوه بلکبرن
۴۳. قلعه مصنوعی
۴۴. تخلیه امنیتی و پیشگیرانه شاه
۴۵. طفره رفتن غیراستاندارد از تعویض
۴۶. پیش‌دستی در بازی

نمایه‌ی بازیکنان

راهنمای نمادها و نشانه‌ها

| | |
|------------------------|----|
| سفید وضعیتی برنده دارد | +- |
| سفید برتری آشکاری دارد | ± |
| سفید برتری جزئی دارد | ±± |
| وضعیت متعادل | = |
| وضعیت مبهم | ∞ |
| سیاه برتری جزئی دارد | ±- |
| سیاه برتری آشکاری دارد | ±+ |
| سیاه وضعیتی برنده دارد | -+ |
| با داشتن جبران | ∞∞ |
| با بازی متقابل | ↔ |
| با طرح | △ |
| با داشتن ابتکار عمل | ↑ |
| گرفتن | × |
| کیش | + |
| مات | # |
| حرکت درخشنان | !! |
| حرکت خوب | ! |
| حرکت جالب توجه | !? |
| حرکت مشکوک | ?! |
| حرکت بد | ? |
| اشتباه فاحش | ?? |

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ

Валерий Бронзник , Анатолий Терёхин

به دست آوردن پوزیسیون برتر در شروع بازی، همواره خاصمن پیروزی نیست و برای بازیکنان جاه طلب درگ وسط بازی اهمیت بیشتری دارد. این کتاب از کاربردی ترین کتاب‌های شطرنج در زمینه «مهارت‌های عملی وسط بازی» است که روش‌های علمی و نمونه‌وار را برای تصمیم‌گیری در وضعیت‌های گوناگون پیشنهاد می‌دهد. تکنیک‌هایی از قبیل:

- چگونه کارآیی سوارهای حریف را محدود کنیم؟
- بهترین روش تعویض مهره‌ها چیست؟
- چگونه مانع باز شدن ستون به نفع حریف شویم؟
- چگونه بیشترین هماهنگی را برای سوارهای خودی تأمین کنیم؟

... و

فهم تکنیک‌ها و به خاطر سپردن آنها آسان است. مؤلفان گنجینه‌ای از مثال‌های عملی را فراهم کرده‌اند تا خوانندگان کاربرد این تکنیک‌ها را در بازی واقعی مشاهده کنند.

خواندن این کتاب را به همه کسانی که در پی رسیدن به درجات بالا در شطرنج هستند، توصیه می‌کنیم.

WWW.ACHMAZSTORE.IR



shabahang_pub

www.shabahangbook.com

ISBN 978-600-130-163-6



انتشارات شباہنگ